

BRITI AADLIKUST NÄITLEJA:

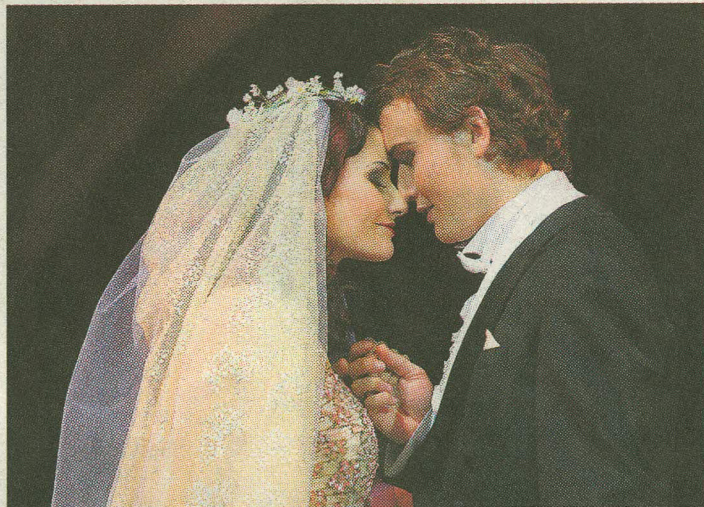
«Kepihoobid olid internaatkoolis auasi!»

• **TRIIN TAEI**
 triin.tael@ohtuleht.ee

Eile õhtul astus opereti «Silva» esietenduses USA suursaadikuna lavale Briti aadlik Sir Richard Rowlands. Kuidas juhtus, et ehtne Briti aristokraat Estonia lava kaunistab? 52aastane Rowlands prahvatab naerma: «Raha oli vaja!»

Teil polegi pangakontol miljooneid naelsterlingeid?

Oo ei! Mul on oma lossikatusse parandamiseks vaja raha teenida! See oli nali, loss on juba müüdud. Aga tegelikult pole ju tähtis mitte see, kes inimene päritoltul on, vaid see, mida ta teha tahab.



Silva ja Edwin ehk Janne Ševtšenko ja Andres Köster.

ainult alumisel korrusel, mitte üleval, kus meie magasime. Aga tegelikult eelistasime elada väiksemas majas, kus oli keskküte sees. See mäis oli ikka parajalt

litsejaid. Impeeriumi polnud siis enam ollagi! Aga see teda ei häirunud. Raadiot me kuulata ei tohtinud, aga mõne raadio saime ikka althõlma sisse toodud. Tohti-



Boni ja Feri ehk Urmas Pöldma ja Väino Puura.

Helsingi lapselaps, kes on slavistikakeskuses vampiiriuringute professor. Nii et kui mul tuli ülikooli valida ja sain teada, et slavistikakeskus on tõesti olemas,

mind Tallinna ja käis ise paar korda Viinis. Saanud teada, et olen näitleja, ütles ta kord, et hakkab «Silvat» lavastama ja pakub mulle selles osa. Mina vas-



Boni ja «need neiu kabareest».



«Silva» -
 Mart Ganderi

KUST NÄITLEJA:

olid is auasi!»



Boni ja «need neid kabareest».



Boni ja Feri ehk Urmas Põldma ja Väino Puura.



«Silva» -



IMPOSANTNE:

«Silvas» USA suursaadikut kehastav Sir Richard näeb lähivaates märksa noorem välja kui laval. Filmides on siniverelise sööri amp-luaaks viirsdid, kindralid, kaptenid. TAIRO LUTTER

nd siis
i häi-
i toh-
ne ik-
ohti-
Helsingi lapselaps, kes on slavistikakeskuses vampiiriuuringute professor. Nii et kui mul tuli ülikooli valida ja sain teada, et slavistikakeskus on tõesti olemas. mind Tallinna ja käis ise paar korda Viinis. Saanud teada, et olen näitleja, ütles ta kord, et hakkab «Silvat» lavastama ja pakub mulle selles osa. Mina vas-



Boni ja Feri ehk Urmas Põldma ja Väino Puura.

Helsingi lapselaps, kes on slavistikakeskuses vampiiriuuringute professor. Nii et kui mul tuli ülikooli valida ja sain teada, et slavistikakeskus on tõesti olemas, oli asi otsustatud. Vampiiriuuringutega seal paraku ei tegeldud.

Intenet Movie Database näitab, et olete osalenud pahaendeliste pealkirjadega filmides «Hitler» ja «Frankenstein», lisaks «Prints ja mina», «Illusionist»...

Filmis «Hitler: kurjuse süünd» oli mul väike roll Viini kunstiakadeemia direktorina, kes õigupoolest kõiges süüdi on. Pidin Adolfile ütleva: «Andke andeks, aga teil pole vähimatki annet, tegelge parem millegi muuga!» Miniseriaalis «Frankenstein» mängisin meest, kelle poeg oli noore Frankensteinini parim sõber. Filmis «Shaka Zulu» oli peaosatäitja David Hasselhoff.

Kuidas te «Silva» lavastaja Mart Sanderiga tutvavaks saite?

See juhtus neli-viis aastat tagasi üsna juhuslikult. Mulle meeldib kangesti selline muusika, nagu ta oma orkestriga teeb. Sattusime suhtlema, ta kutsus

mind Tallinna ja käis ise paar korda Viinis. Saanud teada, et olen näitleja, ütles ta kord, et hakkab «Silvat» lavastama ja pakub mulle selles osa. Mina vastu: «See on ju mu lemmikoperett!» Ma ei oska küll eesti keelt, aga tema ütles: «Ära muretse! USA suursaadik räägibki ainult inglise keelt.» Ameerika aktsenti keeldusin ma tegemast. Leidisin põhjenduse, et eelmise sajandi algul saatsid rikkad ameeriklased oma poegi nagunii Inglismaale õppima. Laulmist mu roll ei nõua, aga saan sellega hakkama. Viimati laulsin Viinis muusikalis «High Society».

On teil Tallinnas oma lemmikkoht?

Hell Hunt. Suitsu ma ei tee, aga siidrit armastan, ja teil on siin väga maitsvad siidrid! Olen sattunud ka kurikuulsasse Valli baari. Mart helistas ja küsis, kus ma olen, ja kui teada sai, et Vallis, siis käskis: «Vaata et sa sealt kohemaid ära tuled, muidu läheb halvasti!»

Mängite ainult paaris «Silva» etenduses. On teid lootust veel näha?

Usun, et tulen järgmisel aastal tagasi. Tallinnas on tore!



Boni ja «need neiud kabareest».



«Silva» - Mart Sanderi suurprojekt

Mart Sander (pildil) on võtnud Imre Kálmáni «Silva» ette laia haardega: ta on lavastaja ja kunstnik ning kehastab aeg-ajalt ka eluvend Bonit või USA suursaadikut.

Esimese peaprooviga teisipäeva hommikupoolikul jäi lavastaja enda sõnul 95% ulatuses rahule. Eten-dust saalist koos näitejuht Helgi Salloga vaadanud ning aeg-ajalt rahulolematult pead vangutanud Sander lubas esietenduseelsete päevadega imet teha.

Kauni kabareelauljatar Silva osas saab näha kordamööda Janne Ševtšenkot, Teele Jõksi ja Helen Lokutat. Temasse kõrvuni armunud vürstipoega Edwinit kehastavad Andres Köster, Aare Saal ja Aleksander Arder, Edwini isa Tõnu Kilgas ja Raivo E. Tamm, ema Riina Airene ja Pirjo Levandi. Elutarga parun Feri osas on Väino Puura ja Jassi Zahharov.



• TRIIN TAEL
triin.tael@ohtuleht.ee

Eile õhtul astus opereti «Silva» esietenduses USA suursaadikuna lavale Briti aadlik Sir Richard Rowlands. Kuidas juhtus, et ehtne Briti aristokraat Estonia lava kaunistab? 52aastane Rowlands prahvatab naerma: «Raha oli vaja!»

Teil polegi pangakontol miljooneid naelsterlingeid?

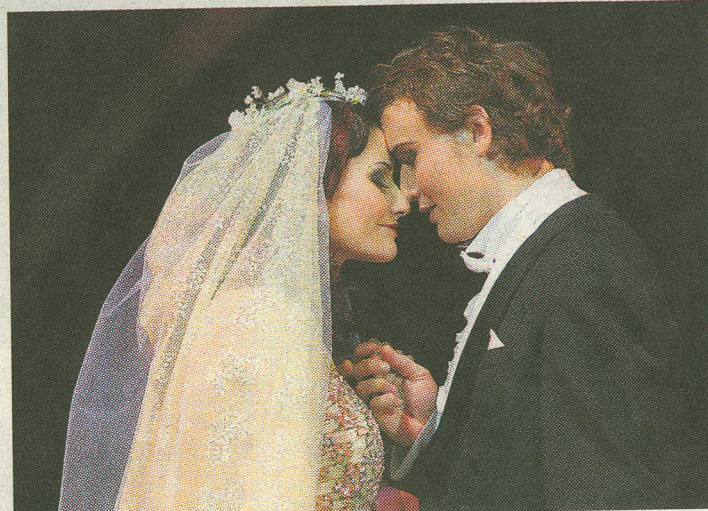
Oo ei! Mul on oma lossikatusse parandamiseks vaja raha teenida! See oli nali, loss on juba müüdnud. Aga tegelikult pole ju tähtis mitte see, kes inimene päritolult on, vaid see, mida ta teha tahab.

Ma usun, et eestlasi ajab ikkagi kihevile, et «Silva» lavastuses mängib ehtne sinivere-line.

Ausalt öeldes tahtsid mu vanemad, et minust saaks midagi enam kui näitleja – et ma tegeleksin millegi tõsisemaga. Nad tahtsid, et ma valitaksin Põhja-Walesis meie maavaldusi, kasvataksin karja. Kuid mina mõistsin juba maast madalast, et see pole minu tee. Kui isa paar aastat tagasi suri, müüsin suurema osa valdustest maha, sest ma ei tahtnud Suurbritanniast naasta – olen juba ligi 30 aastat elanud Austrias Viinis. Armusin sellesse linna 14aastaselt mööda Euroopat ringi seigeldes. Tundsin end seal kohe koduselt, olen vist elumises elus Viinis elanud! Emal käin kaks korda aastas külas. Ödesid-vendi mul pole.

Oli teil päriselt ikka lossi mõõtu häärber?

Ei, üsna väike XVI sajandist pärit mõis, kuus-seitse magamistuba. Aga meil oli isiklik kummitus! Paraku kummitas ta



Silva ja Edwin ehk Janne Ševtšenko ja Andres Köster.

ainult alumisel korrusel, mitte üleval, kus meie magasime. Aga tegelikult eelistasime elada väikesemas majas, kus oli keskküte sees. See mõis oli ikka parajalt lagunenud.

Kas teie suguvõsas on silmapaistvaid tegelasi ka olnud?

Õige mitu! Ema poolt olid meil sidemed India sõjaväega. Üks mu esimesid oli esimene Euroopast pärit naine, kes India mässu ajal tapeti. Nii et kuninganna Victoria ütles: «Nüüd aitab! Saatke väed sisse!» Üks esisa oli Walesi peapiiskop, aga teine heideti XVIII sajandi keskel kirikust välja – ja mitte katoliku kirikust, vaid anglikaani kirikust! Selle eest, et ta oli uelsi keeles piibli välja andnud! Kirikuisad arvasid, et kui lihtrahvas piiblit oma keeles lugeda oskab, ei viitsi keegi enam kirikusse tulla.

Kuidas möödus teie lapsepõlv?

Eks ikka internaatkoolis.

Oli sealne elu nii jõhker, nagu räägitakse?

Ausalt öeldes oli küll. Meil oli väga vanameelne juhataja, kes tahtis meist teha impeeriumi va-

litsejaid. Impeeriumi polnud siis enam ollagi! Aga see teda ei häirinud. Raadiot me kuulata ei tohtinud, aga mõne raadio saime ikka althõlma sisse toodud. Tohtisime kuulata iidselt vändaga grammofonilt Wagnerit. Ja muidugi kepihoobid! Tänapäeval on see karistusviis keelatud, aga toona oli see meie kooli poistele auasi. Kui olid ikka kuus pauku kirja saanud, olid kõva mees. Mõni sai korduvalt.

Kas teie olite kõva mees? Või veel, muidugi!

Mida kuue kepihoobi teenimiseks teha tuli?

Ei mäletagi... Kergemat ihu- nuhtlust jagati juba ainuüksi selle eest, kui sa õhtul pärast tuled kustumist teistega juttu ajasid.

Kas ülikoolis õppisite näitlemist?

Osalesin õpingute ajal lavastustes, aga õppisin tegelikult Londoni ülikoolis slavistika ja Ida-Euroopa uuringute keskuses. Sain inspiratsiooni 1970. aastate «Dracula» filmist! Seal tõuseb Dracula surnuist üles ja satub toonasesse Londonisse. Ainsana teab sellest kuulsas Van



Boni ja Feri ehk Urmas Põldma ja Väino Puura.

Helsingi lapselaps, kes on slavistikakeskuses vampiiriuuringute professor. Nii et kui mul tuli ülikooli valida ja sain teada, et slavistikakeskus on tõesti olemas, oli asi otsustatud. Vampiiriuuringutega seal paraku ei tegeldud.

Intenet Movie Database näitab, et olete osalenud pahaendeliste pealkirjadega filmides «Hitler» ja «Frankenstein», lisaks «Prints ja mina», «Illusionist»...

Filmis «Hitler: kurjuse süünd» oli mul väike roll Viini kunstiakadeemia direktorina, kes õigupoolest kõiges süüdi on. Pidin Adolfile ütlemas: «Andke andeks, aga teil pole vähimatki annet, tegelge parem millegi muuga!» Miniseriaalis «Frankenstein» mängisin meest, kelle poeg oli noore Frankensteinini parim sõber. Filmis «Shaka Zulu» oli peaosatäitja David Hasselhoff.

Kuidas te «Silva» lavastaja Mart Sanderiga tuttavaks saite?

See juhtus neli-viis aastat tagasi üsna juhuslikult. Mulle meeldib kangesti selline muusika, nagu ta oma orkestriga teeb. Sattusime suhtlema, ta kutsus

mind Tallinna ja käis ise paar korda Viinis. Saanud teada, et olen näitleja, ütles ta kord, et hakkab «Silvat» lavastama ja pakub mulle selles osa. Mina vastu: «See on ju mu lemmikoperett!» Ma ei oska küll eesti keelt, aga tema ütles: «Ära muretse! USA suursaadik räägibki ainult inglise keelt.» Ameerika aktsenti keeldusin ma tegemast. Leidsin põhjenduse, et eelmise sajandi algul saatsid rikkad ameeriklased oma poegi nagunii Inglismaale õppima. Laulmist mu roll ei nõua, aga saan sellega hakkama. Viimati laulsin Viinis muusikalis «High Society».

On teil Tallinnas oma lemmikkoht?

Hell Hunt. Suitsu ma ei tee, aga siidrit armastan, ja teil on siin väga maitsvad siidrid! Olen sattunud ka kurikuulsasse Vallibaari. Mart helistas ja küsis, kus ma olen, ja kui teada sai, et Vallis, siis käskis: «Vaata et sa sealt kohemaid ära tuled, muidu läheb halvasti!»

Mängite ainult paaris «Silva» etenduses. On teid lootust veel näha?

Usun, et tulen järgmisel aastal tagasi. Tallinnas on tore!

Boni ja «need neid kabareest».



«Silva» - Mart Sanderi suurprojekt

Mart Sander (pildil) on võtnud Imre Kálmáni «Silva» ette laia haardega: ta on lavastaja ja kunstnik ning kehabast aeg-ajalt ka eluvend Bonit või USA suursaadikut.

Esimese peaprooviga teisipäeva hommikupoolikul jäi lavastaja enda sõnul 95% ulatuses rahule. Eten-dust saalist koos näitejuht Helgi Salloga vaadanud ning aeg-ajalt rahulolematult pead vangutanud Sander lubas esietenduseelsete päevadega imet teha.

Kauni kabareelauljatar Silva osas saab näha kordamööda Janne Ševtšenkot, Teele Jõksi ja Helen Lokutat. Temasse kõrvuni armunud vürstipoega Edwini kehabastavad Andres Köster, Aare Saal ja Aleksander Arder, Edwini isa Tõnu Kilgas ja Raivo E. Tamm, ema Riina Airene ja Pirjo Levandi. Elutarga parun Feri osas on Väino Puura ja Jassi Zahharov.