

# Laulja viidi «Silva» esietenduselt otse operatsioonilauale

Neljapäeva õhtul Estonias toimunud opereti «Silva» esietendus sai ootamatu käigu, kui Boni rolli laulnud Urmas Põldma teise vaatuse ajal tantsides rängalt jalga vigastas.

**KARILIN ENGELBRECHT**  
karilin.engelbrecht@postimees.ee

«Ta suutis küll teise vaatuse lõpuni lavale jääda, aga oli tohutus agoonias ja minestas pärast etendust,» meenutas opereti lavastaja Mart Sander. Achilleuse kõõluse rebestanud Põldma viidi kiirabiga otse operatsioonilauale, tema kohale asus kolmandas vaatuses Sander ise.

Sanderi esiklavastuse, Viini ooperiklassikasse kuuluva opereti «Silva» mitu kuud kestnud proovid olid möödunud suuremate tagasilöökideta. Pingete maandamiseks lubas lavastaja

endale enne esietendust paar kangemat napsi. Siis ei osanud ta veel arvata, et peab ise ühe peaosatäitjana lavale astuma. «Tegelikult tuli see mulle ainult kasuks – muidu oleksin laval kohutavas krambis olnud,» tunnistab ta.

Sanderi sõnul algas etendus suurepäraselt. «Urmas tegi väga nauditava rolli ja hoidis publikut täielikult peos,» meenutas lavastaja, kes ise jälgis toimuvat rõdult. «Teise vaatuse lõpus tuli aga üks neiu mulle ütlema, et laval juhtus õnnetus.»

Kui Sander lava taha jõudis, avanes talle vaatepilt, kuidas

õnnetult Achilleuse kõõluse rebestanud Põldma näost lumivalgena aariat esitas. «Alguses ei saanud me keegi aru, mis täpselt juhtus. Niipea kui ta lavalt ära viidi, ta minestas. Õnneks pandi ta kohe tilgutite alla ja viidi haiglasse,» rääkis Sander.

Nii tuligi tal endal asuda esietendust päästma.

Põldma lapsed, kes olid isa esietendust vaatama tulnud, viis koju rahvusoperi juht Aivar Mäe. «Sellistel hetkedel tunded, et teater ongi selline perekond, kes alati kokku hoiab,» tõdes Sander.

Põldma jalg jääb vähemalt kuueks kuuks kipsi.»Tema vigastuse tõttu satub ohtu Vanemuise lavastus «Orpheus pörjus», kus ta pidi laulma nimiosa. Põldma on selle rolli peal üksinda. Jacques Offenbachi opereti esietendus on planeeritud 25. septembrile.

Vanemuise direktor Paavo Nõgene ütles, et lavastaja Marko Matvere ja Urmas Põldma on siiski juba saavutanud kokkuleppe, et laulja osaleb nii esietendusel kui kõikidel järgnevatel etendustel. «Kuidas see toimuma saab, seda näevad inimesed siis, kui teatrisse tulevad,» sõnab Nõgene.

«Silva» lavastuse kolmest Boni rolli osatäitjast on mõneks ajaks aga saanud kaks. Põldma vigastuse tõttu esitavad seda rolli vaheldumisi René Soom ja Mart Sander. Soomi näeb laval juba täna, kuid Sander pidi üles astuma alles oktoobris. «Mõtlesin, et saan pärast lavastamisprotsessi end korralikult välja magada ja hääle lahti laulda, aga nüüd pean sellega kohe tegelema hakkama,» märkis Sander. Haiglavoodis taastuvat Põldmad Postimehel eile tabada ei õnnestunud.



Urmas Põldma laulis «Silva» teise vaatuse valuga võideldes lõpuni ja viidi seejärel haiglasse löikusele. Lavastaja Mart Sanderi sõnul tegi Põldma vapustava rolli. Foto: Harri Rospu