

Festival tõi nauditava balleti üleaedsete juurde

Jõhvi

VIRUMAA TEATAJA
17.03.10

Aarne Mäe

aarne.mae@virumaateataja.ee

Ajal, mil taas räägitakse riigiasutuste Jõhvi koondamisest, et Ida-Virumaale eluvaimu sisse puhuda, seab läänevirulane õige sagedasti oma nina Jõhvi kontserdimaja poole.

Ja olgugi et Ida-Viru maavamen Riho Breivel hurjutas Eesti Rahvusringhäälingut selle eest, et Ida-Virumaalt edastatakse vaid negatiivseid uudiseid, ei tundu see siitpoolt teps mitte sedamoodi olevat. Vähemasti mitte kultuurihuvilisele.

Järjekorralt kolmas balletifestival Jõhvis lõi lausa hinge tuks. Need, kes mööda tuisust pankrannikut pühapäeva õhtuks hubasesse Jõhvi kontserdimajja jõudsid, said nautida suurepä-

rast mitmekülgse tantsukeelega etendust. Estoonlaste ja vanemuislaste kõrval pakkusid säravaid esitusi lätlased, ungarlased, šotlased ja venelased. See oli balletikaugele inimeselegi tõeliselt meelikõitev ülevaade, kus klassikapärilite ("Luikede järv", "Romeo ja Julia") kõrval nägi ka modernset tantsu, mille esitajatest võttis publik kõige soojemalt vastu platsilise Tšehhi paa-

Balletifestival, kus nägi liiksaks vilunud tegijatele ka tulevikutähti, kestis 11.-15. märtsi-

Muu hulgas sai selle raames vaadata Läti Rahvusoperi tant-sijate esituses suurejoonelist lavastust "Korsaar" ja estoonlaste uusimat lavastust "Coppelia". Väga soojalt võeti vastu ka Ees-

tist pärit Eve Mutso-Oja, kes tantsib Šoti Rahvusballetis.

Seekord ei olnud publiku seas märgata kuigi rohkelt läänevirulasi, ehkki sümfoonia-kontsertidel näeb neid ohtrasti. Kuid siinkirjutajal tundis küll heameelt, et meie naabrite juures Jõhvis nii suurepärase kontserdimaja asub ja et seda juhib nii särav juhataja, nagu on Piia Tamm.