

Balletietendusi käis vaatamas üle kolme tuhande inimese

16.03.10

PÕHJARANNIK

■ Vile päeva jooksul said Jõhvi elanikud ning külalised nautida kaunist balleti-kunsti - peaaegu kõik eten-dused olid välja müüdnud.

IRINA KIVISELG

irina@pohjarannik.ee

Jõhvi kontserdimaja juhataja Piia Tamm ei pidanud esmas-päeval enam muretsema - festi-valiüritused jäid selja teha ning võis rahulolevalt tõdeda, et kõik kavandatu läks plaani-päraselt. Siiski ei varjanud ta, et ettevalmistuse käigus puu-tuti kokku paljude raskuste ja kahtlustega, seda enam, et ma-janduskriisi ajal saale välja müüta on väga keeruline. Siiski jagus publikut kõikjale - kokku müüdi ligi kolm tuhat piletit, kõige populaarsemaks kujunes aga pühapäevane bal-letigala.

"Veel kolm aastat tagasi ei osanud ma arvatagi, et meie kontserdimaja seinte vahele tuleb kokku nii palju suurepä-raseid tantsijaid nii Eesti kui Riia ja Peterburi teatritest," selgitas Tamm.

"Nüüd on see aga ilmsiks saanud. Kõige rohkem teeb

mulle rõõmu see, et Jõhvi kontserdimajast on saanud koht, kuhu kogunevad elukut-selised tantsijad kogu riigist, et üksteist näha ning omava-helist suhtlust nautida.

Kõige suuremaks tunnus-tuseks ja kõrgeimaks hinnan-guks tehtule pean teeneka bal-leriini Tiiu Randviiru sõnu - ta ütles galakontserdi järel, et teeme siin tõeliselt suurt tööd."

Väga edukas oli ka reede-ne rahvusballeti Estonia uus-lavastus "Coppelia". See oli üs-na ebatavaline sündmus, kun-kunstilise juhi Toomas Eduri sõ-nul pole Eesti ballett reisimise ga harjunud.

"Siiski tahame Aivar Mäeg; (rahvusoperi Estonia peadirek-tor - I. K.) seda viga parandada, lubas Edur. "Coppelia" oligi mei-esimene pääsuke. Tore, et Jõhvi on selline festival. Toetan sed-kogu hingest, kuna mulle meel-dib kõik, mis on seotud tantsu-ga, toetab kehakultuuri ja liiku-misilu - see on ju meie loomu ses, inimene õpib oma mõttei-ja tundeid kõigepealt liigutus-te abil väljendama, sõnad tulevad hiljem. Eelmisel aastal võt-sime meiega festivalist osa nin-

mul on väga hea meel, et Jõhv populaarsus balletimaailmas oi kasvamas."

Üks kuulsamaid Eesti balerii-ne Kaie Kõrb oli tänavusel festi-valil pealtvaataja rollis. Ta jõu-dis ainult pühapäevasele balle-tigalale, kuna oli neil päevil hõi-vatud integratsiooniprojektiga mis tutvustas Toila kooli õpilas-tele balletikunsti.

"Mul on väga hea meel, et sel line festival on olemas - see oi ilus ja kasulik traditsioon," üt-le:ta. "Mulle tundub, et Eestis rek-laamitakse balletti vähe ja sel-lest ei räägita eriti. Nägin saa-lis palju elukutselisi tantsijaid-järelikult huvi on. Muidu jät-sid mulle kõige sügavamal mul-je Tšehhi tantsijad ja Vanemuise teatri balletitrupp. Väga tore-dad olid ka noored Eesti tantsi-jad, näiteks Aljona Škatula Ees-ti rahvusballetist - kui ta jätkat-arengut, siis ootab teda suur tu-levik."

Kuigi kolmas festival jõudis-vaid äsja lõppeda, on korralda-jate peades juba küpsemas järg-mise, 2011. aasta veebruari lõ-pus toimuva festivali plaanid Selle peaesinejate seas on ka Tšehhi ballett.