



RAHVUSOOPER
ESTONIA

SEB esitleb:

Reedel, 13. jaanuaril 2012 kell 19.00

BOHEEM LA BOHÈME

Giacomo Puccini ooper / Opera by Giacomo Puccini

Dirigent / Conductor: **Viktor Ploskina** (Valgevene Riiklik Akadeemiline Suur Ooperi- ja Balletiteater / National Academic Bolshoi Opera and Ballet Theatre of the Republic of Belarus)

Lavastaja / Stage Director: **Ran Arthur Braun** (Iisrael / Israel)

Lavakujundus / Set Designers: **Ran Arthur Braun, Riccardo Gallino** (Itaalia / Italy)

Kostüümikunstnik / Costumes Designer: **Elo Soode**

Valguskunstnik / Lighting Designer: **Neeme Jõe**

Videoperaatorid / Video Operators: **Paavo Piiparinen, Kalev Timuska**

Lavastaja assistent / Assistant to the Stage Director: **Ellen Maiste**

Näitejuht / Consultant on acting: **Helgi Sallo**

Koormeisterid / Chorus Masters: **Hirvo Surva, Peeter Perens**

Poistekoori dirigendid / Conductors of the Boys' Choir: **Andres Lemba,**

Maarja Soone, Hirvo Surva

Poistekoori hääleseadja / Vocal Coach of the Boys' Choir: **Zoja Hertz**

Kontsertmeisterid / Concert Masters: **Tarmo Eespere, Riina Pikani, Ivo Sillamaa**

Täna osades / Cast:

Mimi	Heli Veskus
Musetta	Janne Ševtšenko
Rodolfo	Mart Madiste
Marcello	Rauno Elp
Colline	Mart Laur
Schaunard	René Soom
Benoit ja Alcindoro	Väino Puura
Parpignol	Jan Oja
Tolliametnik / Customs Officer	Ivo Onton
Seersant / Sergeant	Rene Alas
Kelnerid / Waiters	Jaak Jõekallas, Priit Kruusement, Rene Alas

Rahvusoper Estonia orkester, koor ja poistekoor /
Estonian National Opera Orchestra, Chorus and Boys' Choir

Viktor Ploskina lõpetas 1993. aastal Lvovi Riikliku konservatooriumi. Ta on teinud koostööd Riikliku Teenelise Akadeemilise Ukraina Sümfooniaorkestriga ja juhatab regulaarselt kõiki nimekaid Ukraina orkestreid. Aastatel 2000–2002 oli ta Serbia Rahvusooperi juht, hooajal 2002/03 Dnepropetrovski Riikliku Sümfooniaorkestri kunstiline juht ja peadirigent ning 2004/05 Krimmi Filharmoonia Sümfooniaorkestri peadirigent. Alates 2007. aasta oktoobrist on ta Valgevene Riikliku Akadeemilise Suure Ooperi- ja Balletiteatri peadirigent. Muusikalise juhina on ta välja toonud Mascagni „Talupoja au“, Mussogorski „Boriss Godunovi“ (kontsertettekanne), Verdi „Trubaduuri“ ja „Nabucco“, Prokofjevi „Tuhkatriinu“ ning Puccini „Tosca“. Ta on juhatanud mitmeid armastatud ooperi- ja balletiteoseid: Bizet’ „Carmen“, Mozarti „Võluflööd“, Verdi „Aida“, „La traviata“, Puccini „Boheem“ ja „Turandot“, Tšaikovski „Padaemand“, „Jolanthe“ ja „Jevgeni Onegin“, Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrsja“, Borodini „Vürst Igor“, Tšaikovski „Luiked järvi“, Prokofjevi „Romeo ja Julia“, Rimski-Korsakovi „Šeherezade“ jpt. Ta on juhatanud Verdi ooperi „Macbeth“ ja Stravinski oratooriumi „Oedipus Rex“ esmaettekandeid Valgevenes. Viktor Ploskina repertuaari kuulub lai valik sümfoonilisi teoseid. Viktor Ploskina on Ukraina teeneline kunstnik ja S. Turtšaki nimelise II rahvusvahelise dirigentide võistluse laureaat.

Victor Ploskina graduated from the Lysenko Lvov State Conservatory in 1993. He has worked with the National Honoured Academic Symphonic Orchestra of Ukraine and regularly conducts all leading Ukrainian symphonic orchestras. He was the head of the National Opera Theatre of Serbia in 2000–2002. In the season 2002/03 he was the Chief Conductor and the Artistic Director of the symphonic orchestra of Dnepropetrovsk State Philharmonic Grand Hall and in 2004/05 he was the Chief Conductor of the Crimean Philharmonic Symphony Orchestra. Since October 2007 he is the Chief Conductor at the National Academic Bolshoi Opera and Ballet Theatre of the Republic of Belarus. He has been the music director for Mascagni’s *Cavalleria rusticana*, Mussorgsky’s *Boris Godunov* (concert performance), Verdi’s *Il trovatore* and *Nabucco*, Prokofiev’s *Cinderella* and Puccini’s *Tosca*, and has regularly conducted many beloved opera and ballet classics, such as Bizet’s *Carmen*, Mozart’s *Die Zauberflöte*, Verdi’s *Aida*, *La traviata*, Puccini’s *La bohème* and *Turandot*, Tchaikovsky’s *The Queen of Spades*, *Iolanta* and *Eugene Onegin*, Rimsky-Korsakov’s *The Tsar’s Bride*, Borodin’s *Prince Igor*, Tchaikovsky’s *Swan Lake*, Prokofiev’s *Romeo and Juliet*, Rimsky-Korsakov’s *Sheherazade*, etc. He conducted the first concert performance of Verdi’s *Macbeth* and Stravinsky’s oratorio *Oedipus Rex* in Belorussia. Victor Ploskina has also an extensive repertoire of symphonic works. Victor Ploskina is the Honoured Artist of Ukraine and the laureate of the 2nd International Competition of Conductors in honour of S. Turchak.

Valguspuldi operaator / Lighting Board Operator: **Rasmus Rembel**

Vastutav lavameister / Technical Manager: **Karl Mikk**

Lavapuldi operaator / Flybar Operator: **Hardo Kaarest**

Etenduse juht / Stage Manager: **Mati Kõrts**

Etenduse kestus 2,5 h, üks vaheaeg

Approximate running time 2,5 h, one intermission

Itaalia keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega

Sung in Italian with subtitles in Estonian and English

Loominguline juht ja peadirigent / Artistic Director and Chief Conductor:

Arvo Volmer

Balleti kunstiline juht / Artistic Director of the Ballet Company:

Toomas Edur

www.opera.ee