



## Rahvusvahelise tantsupäeva **BALLETIGALA** International Dance Day **BALLET GALA**

### I osa / Part I

1. *Grand pas de deux* balletist „**Uinuv kaunitar**“ /  
*Grand pas de deux* from “**The Sleeping Beauty**”  
Muusika – Pjotr Tšaikovski / Music – Pyotr Tchaikovsky  
Koreograafia / Choreography – Marius Petipa  
**Alena Shkatula, Maksim Tšukarjov** (Eesti Rahvusballett / Estonian National Ballet)
2. „**Inside the Cello**“  
Muusika – Johann Sebastian Bach, Süit nr 5 c-moll tsüklist „**Kuus süiti soolotsellole**“ / Music – Suite No. 5 in C minor from the **Six Suites for Unaccompanied Cello** (BWV 1011)  
Koreograafia / Choreography – Garreth Smith (Houstoni Ballett / Houston Ballet)  
**Linnar Looris** (Houstoni Ballett / Houston Ballet)
3. „**Itaalia süit**“ / “**Italian Suite**”  
Muusika / Music – Domenico Cimarosa  
Koreograafia / Choreography – Anton Dolin  
(taastanud / revived by Patsy Urquhart, Hazel Moore)  
**Luana Georg, Sergei Upkin** (Eesti Rahvusballett / Estonian National Ballet)
4. *Grand pas de deux* balletist „**Don Quijote**“ / *Grand pas de deux* from “**Don Quixote**”  
Muusika / Music – Ludwig Minkus  
Koreograafia / Choreography – Marius Petipa  
**Maria Seletskaja, Stanislav Jermakov** (Zürichi Ballett / Zürcher Ballett)
5. Sinilinnu ja Florina *pas de deux* balletist „**Uinuv kaunitar**“ / *Pas de deux* of Bluebird and Florina from **The Sleeping Beauty**  
Muusika – Pjotr Tšaikovski / Music – Pyotr Tchaikovsky  
Koreograafia / Choreography – Marius Petipa  
**Maksim Zjuzin, Irina Golub** (Maria Teater / Mariinsky Theatre)
6. *Pas de deux* balletist „**Sylvia**“ / *Pas de deux* from “**Sylvia**” \*  
Muusika / Music – Léo Delibes  
Koreograafia / Choreography – Tiit Helimets  
**Julianne Kepley, Tiit Helimets** (San Francisco Ballett / San Francisco Ballet)

### II osa / Part II

1. „**Sarkasmid**“ / “**Sarcasms**”  
Muusika – Sergei Prokofjev, „Sarkasmid“ op 17 /  
Music – Sergey Prokofiev’s “Sarcasms” Op 17  
Koreograafia / Choreography – Hans van Manen  
**Maria Seletskaja, Stanislav Jermakov** (Zürichi Ballett / Zürcher Ballett)  
Klaveril / Piano – **Ralf Taal**
2. *Adagio* balletist „**Pähklipureja**“ / *Adagio* from **The Nutcracker**  
Muusika – Pjotr Tšaikovski / Music – Pyotr Tchaikovsky  
Koreograafia / Choreography – M. Shemjakin, K. Simonov  
**Maksim Zjuzin, Irina Golub** (Maria Teater / Mariinsky Theatre)

3. Hopakk balletist „**Tarass Bulba**“ / Hopak from “**Taras Bulba**”  
 Muusika – Vassili Solovjov-Sedoi / Music – Vassily Solovjov-Sedoi  
 Koreograafia – Rostislav Zahharov / Choreography – Rostislav Zakharov  
**Takuya Sumitomo** (Teater Vanemuine / Theatre Vanemuine)
4. „**Lahus**“ / “**Dissolution**” \*  
 Muusika – Arvo Pärt, „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“ /  
 Music – Arvo Pärt, “Cantus in Memoriam Benjamin Britten”  
 Koreograafia / Choreography – Oksana Titova, Taavet Jansen  
**Marika Muiste, Anatoli Arhangelski** (Eesti Rahvusballett / Estonian National Ballet)
5. Diana ja Acteoni *pas de deux* balletist „**Kuningas Kandaules**“ / Diane and Acteon *pas de deux* from “**Le Roi Candaule**”  
 Muusika / Music – Riccardo Drigo  
 Koreograafia / Choreography – Marius Petipa  
**Maria Seletskaja** (Zürichi Ballett / Zürcher Ballett),  
**Linnar Looris** (Houstoni Ballett / Houston Ballet)
6. „**Ibseni maja**“ / “**Ibsen’s House**”  
 Muusika – Antonin Dvořák, Klaverikvintett A-duur nr 2 *op 81* /  
 Music – Antonín Dvořák, Piano Quintet No. 2 in A Major Op 81  
 Koreograafia / Choreography – Val Caniparoli  
**Julianne Kepley, Tiit Helimets** (San Francisco Ballett / San Francisco Ballet)
7. III ja IV osa balletist „**Teine sümfoonia**“ / Part III and IV from the ballet “**Symphony No. 2**”  
 Muusika / Music – Robert Schumann  
 Koreograafia / Choreography – Uwe Scholz  
**Eve Andre, Olga Malinovskaja, Sergei Upkin, Artjom Maksakov** ja  
 Eesti Rahvusballeti trupp / and the corps de ballet of the Estonian National Ballet

**Irina Golub** on lõpetanud Vaganova-nimelise Vene Balletiakadeemia 1998 ja tantsinud seejärel Maria Teatri balletitrupis. Rolle: Giselle ja Monna (Adami „Giselle“), Gulnara (Adami „Korsaar“), Aurora (Tšaikovski „Uinuv kaunitar“), Quiteria (Minkuse „Don Quijote“), Luik (Tšaikovski „Luikede järv“), Julia (Prokofjevi „Romeo ja Julia“), Tuhkatriinu (Ratmanski „Tuhkatriinu“, Prokofjevi muusikale), Maša (Tšaikovski „Pähklipureja“) ja Tüdruk (Belski „Leningradi sümfoonia“ Šostakovit'i muusikale); lisaks rollid Balanchine'i balletides „Apollo“, „Stravinski Viilulikontsert“, „Teemantid“, „Serenaad“ jt, Neumeieri balletis „The Sounds of Empty Pages“ („Tühjade lehekülgede helid“), Forsythe'i balletis „The Vertiginous Thrill of Exactitude“, Gelberi balletis „Kuldne ajastu“ jpt.

**Irina Golub** graduated from the Vaganova Academy of Russian Ballet in 1998 and joined the Mariinsky Theatre ballet company in the same year. Roles: Giselle and Monna (Adam's *Giselle*), Gulnara (Adam's *Le Corsaire*), Aurora (Tchaikovsky's *The Sleeping Beauty*), Swan (Tchaikovsky's *Swan Lake*), Quiteria (Minkus' *Don Quixote*), Juliet (Prokofiev's *Romeo and Juliet*), Cinderella (Ratmanskij's *Cinderella* to the music of Prokofiev), Masha (Tchaikovsky's *The Nutcracker*), Girl (Belski's *Leningrad Symphony* to the music of Shostakovich), roles in Balanchine's ballets *Apollo*, *Stravinsky's Violin Concerto*, *Diamonds*, *Serenade*, etc, Neumeier's ballet *The Sounds of Empty Pages*, Forsythe's ballet *The Vertiginous Thrill of Exactitude*, Gelber's ballet *Golden Age*, etc.

\* maailmaesietendus / world premiere

Valguspuldi operaator / Lighting Board Operator: **Tiit Urvik**  
 Helioperaator / Sound Operator: **Kalev Timuska**  
 Vastutav lavameister / Technical Manager: **Mario Madiste**  
 Lavapuldi operaator / Flybar Operator: **Ever Sibul**  
 Etenduse juht / Stage Manager: **Anton Osul**

Estonia kodulehe uudiste rubriigis nüüd avatud foorum!  
 Ootame kommentaare ja küsimusi: [www.opera.ee](http://www.opera.ee).