

Ooper Tavapärase sisu suurepärasel kujundusel

ÄRIPÄEV 13.11.05

Così fan tutte võlub suursugususega

Suurmeister Wolfgang Amadeus Mozarti koomiline ooper "Così fan tutte", mida ikka aeg-ajalt ooperiteatrites näha saab, oli uudsena Estonia koosseisu esituses täitsa nauditav vaatamine.

Märksõnadeks humoorikalt ja kaasajas isegi mõnevõrra naiivsena välja mängitud sisu, äärmiselt suursugune, originaalne ja kaunis lavakujundus ning korrektsed esitused solistidelt.

Kolm ja pool tundi kestev saaga, mille keskmes meeste-rahvaste kihlvedu eesmärgi-

ga tõestada, et kõik naiserahvad on truudusetud, pole sisult teab mis uus teema, nähtud sarnaseid armuvalulisi lugusid ennagi. Ometi oli lavastaja Walter Sutcliffe taktikepi all kõik maitsekaks vormitud – nii sisult kui ka vormilt.

Õdesid Fiordiligit ja Dorabellat kehastanud Heli Veskus ja Juuli Lill tegid tublid etteasted, sarnaselt nende armastatutele, keda kehastasid Aare Saal ja Urmas Põldma. Ometi jäid hulga usutatavama ja näitlejameisterlikuma esitusega meelde filosoof Don Alfonsot kehastanud Priit Volmer ja neiude

teenijanna rollis olnud Janne Ševtšenko.

Tubli, nüansirikas esitus mõlemalt, kust ei puudunud lisaks oma osa mahalaulmisele ka mängulisus.

Erilise maitsekuse, kauniduse ja originaalsusega torakas aga mõneti rohkem kui solistide aariad silma lavakujundus, mille autor on Liina Keevallik. Tegelaskujud elustusid justkui erinevates maailades, erinevatel tasapindadel, kord mahedamates ja pastelsemates toonides maalitud piltidel, kord jälle pildi raamidest väljaspool.

PP OOPER

Così fan tutte



- ▶ Lavastaja: Walter Sutcliffe
- Osades: Heli Veskus, Juuli Lill, Aare Saal, Urmas Põldma, Priit Volmer ja Janne Ševtšenko.
- ▶ Rahvusooper Estonia
- Esietendus 18.10

Väga meeldejääv lahendus, mis andis argisele sisule oluliselt vürtsi juurde ja muutis vaatamise hulga nauditavamaks.

Signe Sillasoo