

TMK 2010 W14

EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

2009



Parima lavastuse auhind

Valib Teatriliidu juhatus.

„MEIE, KANGELASED“ – lavastaja: Elmo Nüganen; kunstnik: Vladimir Anšon; kostüümikunstnik: Reet Aus; muusikaline kujundus: Jaak Jürisson ja Riina Roose. Tallinna Linnateater.

Sõnalavastuste auhinnad

Žürii: Jaak Allik (esimees), Pille-Riin Purje, Luule Epner, Ott Karulin, Riina Vanhanen, Boris Tuch, Madis Kolk ja Reet Mikkel.

Lavastaja auhind

ELMO NÜGANEN – „Meie, kangelased“ ja „Ma armastasin sakslast“ (Tallinna Linnateater).

Naisnäitleja auhind

ÜLLE LICHTFELDT – Solange lavastuses „Toatüdrukud“ (Rakvere Teater) ja Katerina Izmailova lavastuses „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“ (MTÜ PRO3).

Meesnäitleja auhind

AGO ANDERSON – Erik/Harald lavastuses „Ballettmeister“ (Endla).

Naiskõrvalosa auhind

MIRTEL POHLA – osatäitmised lavastuses „Onu Tomi onnike“ ja Kullake lavastuses „Kes kardab Virginia Woolfi?“ (NO99).

Meeskõrvalosa auhind

ANDRUS VAARIK – Härra T issik lavastuses „Meie, kangelased“ (Tallinna Linnateater).

Kunstniku auhind

ERVIN ÖUNAPUU – „Toatüdrukud“ (Rakvere Teater).

Sõnalavastuste eriauhind

EILI NEUHAUS ja URMAS LENNUK – „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“, milles on õnnestunult ühendatud klassikateose julge tõlgendus ja eri rahvusest professionaalsete ja harrastusnäitlejate ühislooming (MTÜ PRO3).

Muusikalavastuste auhinnad

Žürii: Raili Sule (esimees), Tiina Mattisen, Kerri Kotta, Kristel Pappel ja Anne-Liis Poll.

AILE ASSZONYI – eripalgeliste ja vokaalselt viimistletud rollide eest Mozarti ooperis „Cosi fan tutte“ ja Verdi ooperis „Maskiball“ (Rahvusoper Estonia).
ERKI PEHK – PromFesti järjepideva kunstilise juhtimise ja Massenet' ooperi „Thaïs“ lavalettoomise eest.

Balletilavastuste auhind

Žürii: Tiiu Randviir (esimees), Juta Lehiste, Rufina Noor, Mai Murdmaa ja Enn Suve.
ARTJOMMAKSAKOV ja OLGAMALINOVSKAJA – osatäitmised lavastustes „Teine sümfoonia“, „Kolm musketäri“ ja „Luikede järv“ (Rahvusoper Estonia).

Tantsulavastuste auhind

Žürii: Mall Noormets (esimees), Kristiina Garancis, Heili Einasto, Teet Kask ja Helena Ehrenbusch.

MART KANGRO – „Can't Get No/Satisfaction“. Pühendunud kohalolek, lavakarisma meistriclass tantsuhaiku vormis (Kanuti Gildi Saal).

Balleti- ja tantsulavastuste eriauhind

„KEVADE“ – lavastaja: Ruslan Stepanov (Vanemuine).

Reet Neimari nimeline kriitikaauhind

Valib Teatriliidu juhatus.

MEELIS OIDSALU – 2009. aastal ilmunud teatriarvustuste eest.

Algupärase dramaturgia auhind

Žürii: Ene Paaver (esimees), Ülev Aaloe ja Kiti Põld.

URMAS VADI, „BALLETTMEISTER“ – „maailma saatust alati vaekausil määrab gramm“ (Betti Alver). Näidendi kindla ja isikupärase vormi sees pulbitseb ajalugu kui elus ja ettearvamatute võimaluste virvarr.

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse auhinnad

Žürii: Olav Ehala (esimees), Kadri Hunt, Margo Kõlar ja Helena Tulve.

Parim muusikaline kujundus

PEETER KONOVALOV ja MARGE LOIK – „Nähtamatu varandus“ (Ugala).

Parim originaalmuusika

JAAK JÜRISSEON – „Ma armastasin sakslast“ (Tallinna Linnateater).

LIISA HIRSCH – „Hingede öö“ (Endla).

Salme Reegi nimeline auhind

Žürii: Rait Avestik (esimees), Katrin Nielsen, Madli Pesti ja Ilona Martson.

TANTSUTEATRI ZUGA ÜHENDATUD TANTSIJAD TIINA MÖLDER, HELEN REITSNIK, TRIIN LILLEORG JA KÄRT TÕNISSON – algupärane ja sihtgrupitundlik noorimale teatripublikule suunatud lavastus „Zuga zuug zuh-zuh-zuh“.

Ants Lauteri nimeline auhind

Žürii: Anu Lamp (esimees), Ain Lutsepp, Rein Oja, Ivika Sillar, Gert Raudsep; Peeter Raudsep ja Indrek Sammul.

PRIIT VÕIGEMAST – Burattino („Burattino”), Raoul („Musketärid – kaksikümne aastat hiljem”), Eero („Seitse venda”), advokaat Kurg („Tabamata ime”), Smeraldina, Brighella, Ratsu („Ronk”), Melesk („Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4.”), Valja („Ohvrit mängides”), Meigas („Wargamäe Wabariik”), Näitleja, Arst, Munitsipaalpolitseinikuks pürgija („Hecuba pärast”) Tallinna Linnateatris; Carlos („Lõõmav pimedus”), Mees, Peremees, Põis („Koturnijad”), Jim Hawkins („Aarete saar”), Dönci („Saateviga”), Joe DiMaggio („Marilyn”), Georges Bizet („Opéra comique”) Ugalas; Rannap („Ruja”) Vanemuises; Mees 2 („Peavahetus”) teatris NO99; Rudy („Bent”) Vanalinnastuudios; Danny Zuko („Grease”) Eesti Riiklikus Nukuteatris; Sass („Latern”) Nargen Operas ning Henn Ahas filmis „Nimed marmortahvlil” (Taska Production).

MIRTEL POHLA – Julia („Julia”) Eesti Draamateatris, Milla („Nipernaadi”) Emajõe Suveteatris, Naine („Stalker”), reporter, Pügask („Totu Kuul”), juhmartiin („Kuningas Ubu”), Linda („Hirvekütt”), osatäitmised lavastustes „Nafta”, „Kommunisti surm”, „GEP”, „Perikles”, „Kuidas seletada pilte surnud jänesele”; Evangeline, Jane, Emmeline („Onu Tomi onnike”), Kullake („Kes kardab Virginia Woolfi”) teatris NO99.

Georg Otsa nimeline auhind

Žürii: Teo Maiste (esimees), Anu Kaal, Mati Kõrts, Pille Lill, Taisto Noor, Jassi Zahharov ja Mati Palm.

KARMEN PUIS – Amastris („Xerxes”), Concepcion („Hispaania tund”), Dorabella („Così fan tutte”), Olga („Jevgeni Onegin”), Galatea („Acis ja Galatea”), Solveig, Anitra („Peer Gynt”) Vanemuises.

Otto Hermani nimeline auhind

Žürii: Priit Aimla (esimees), Niina Mets, Toomas Nestor, Kaido Otsing, Eda Peäske, Meeme Saareväli, Margus Vahemets ja Vahur Vurm.

MARGUS KITS – flöödimängija. Alates 1968. aastast Vanemuise orkestrant.

Natalie Mei nimeline auhind

Žürii: Arne Mikk (esimees), Mari-Liis Küla, Jaan Mikkel ja Kustav-Agu Püüman.

LIINA KEEVALLIK – eredalt esile tõusnud kunstnikutöö lavastuses „Così fan tutte” (Rahvusoper Estonia).

Rahel Olbrei nimeline auhind

Žürii: Tiiu Randviir (esimees), Juta Lehiste, Rufina Noor, Mai Murdmaa ja Enn Suve.

ELENA POZNJAK-KÖLAR – ereda isikupära ja draamaatilise andega Vanemuise teatri esitantsija. Kõrge lavaetikaga kunstnik, repetiitor, pedagoog.

Priit Põldroosi nimeline auhind

Žürii: Lea Tormis (esimees), Ingo Normet, Peeter Tammearu, Kalju Orro ja Margot Visnap.

ÜLO TONTS – kauaaegne töö teatriuuri ja ning pedagoogina ja raamatute „Kolmkümne aastat teatrihitamist” (Vanemuise sõnateater) ja „Liiga palju head teatrit” (2009) koostamine.

Aleksander Kurtna nimeline auhind

Žürii: Anne Lange (esimees), Heidi Aadma, Martin Algas, Maris Peters ja Lilian Tamm-Vellerand.

MAIA SOORM – Eesti Draamateatri tõlk ja tõlkija, kes on kolme aastakümne jooksul tõlkinud vene keelde arvukalt eesti algupärandeid ja lugenud igaõhtuse põhitööna venekeelset sünkroontõlget kunstiliselt nauditavalt, tempos ja toonis, mida kirjaliku teksti kõrval dikteerivad lavastuse ja näitleja omapära.

Karl Adra nimeline auhind

Žürii: Lea Tormis (esimees), Ingo Normet, Peeter Tammearu, Kalju Orro ja Margot Visnap. Antakse välja Karl Adra sünnipäeval, 20. märtsil.

AIN LUTSEPP

Teatritöötaja auhinnad

Žürii: Aime Unt (esimees), Sirlu Bergström, Teet Ehala, Anu Konze, Külli Root, Märta Meos ja Pille Jänes.

Etendust ettevalmistavas kategoorias

ESTER KASENURM – kostüümiala juhataja. Teadmiste ja oskustega töötaja, kellest on abi kõikidel teatrimajas töötavatel kunstnikel (Endla).

Etendust teenindavas kategoorias

KALLE NETTAN – vanemhelitehnik. Loominguline tehniline töötaja, kes lisaks igapäevatööle täidab suurepäraselt ka helirežissööri ülesandeid (Tallinna Linnateater).

Administratiiv- ja haldustöötaja kategoorias

ANGELA MOOSTE – personalijuht. Suudab ühendada sedavõrd vastuolulist ja mitmepalgelist kollektiivi, nagu on ainult teatris (NO99).

Kristallkingakese auhind

OLIVER KUUSIK – Kiire vokaalse ja lavalise arengu ilmekas esiletõus Mozarti ooperis „Così fan tutte”, Massenet’ ooperis „Thaïs” ja Donizetti ooperi „Poliuto” kontsertettekandes.

KRISTO VIIDING – Ike lavastuses „Portselansuits”, Hamlet lavastuses „Head ööd, vend”, Adolf lavastuses „Loojang”, Miguel Páramo lavastuses „Pedro Páramo”, Sela Borohov lavastuses „Mängud tagahoovis ehk Because”, Mattias lavastuses „Sinul on meretäis hirmu” Eesti Draamateatris.

