

Театр «Эстония» готовит премьеру

21.09.2009 19:17

Меньше месяца остаётся до 17 октября, когда на сцене театра «Эстония» состоится премьера комической оперы Моцарта «Cosi fan tutte».



На прошлой неделе молодой английский постановщик Уолтер Сатклиф приступил к сценическим репетициям с певцами.

Театр "Эстония".
Фото: Peeter Langovits

Несмотря на комичность сюжета, режиссер пытается поставить достаточно серьёзные вопросы. Хорошо ли вы знаете своего партнёра? Хорошо ли вы знаете самого себя? Всегда ли достаточно доверия? Или вам нужны доказательства?

«Я думаю, что в истории оперы это одно из самых мастерских произведений, созданных толковой творческой командой – Моцартом и Лоренцо да Понте, поскольку в нём нам предлагается не только виртуозное пение, но и виртуозное театральное искусство в разных театральных стилях и жанрах: комедии, трагедии, любовных историй и гротеска. В музыкальном же плане эта опера Моцарта – лучшее и изысканное произведение, то волнующее и трогательное, то соблазнительное и возвышенное. Сила музыки скрыта в содержании оперы, которое кажется невероятно свежим и современным», – говорит Уолтер Сатклиф.

В постановке объединяются верность эпохе и современный образ мышления, что проявляется свежо и с размахом. Это позволяет исполнителям создать среду, в которой оживает эта трогательная, захватывающая и занимательная история, предлагая всем возможность насладиться прекрасным и блистательным произведением.

Музыкальный руководитель Арво Вольмер, дирижёры Юри Альпертен и Михаил Герц, художник Лийна Кеэваллик, в ролях: Хели Вескус, Айле Асзони, Хелен Локута, Юули Лилль, Рауно Эльп, Ааре Саал, Рене Соом, Оливер Куузик, Урмас Пыльдма, Янне Шевченко, Кристина Вяхи, Прийт Вольмер, Март Лаур и др.

Уолтер Сатклиф получил образование в Королевском музикальном колледже Лондона и Кембриджском университете. Он ставил оперы в Великобритании, Германии, Австрии, США и Чехии. В число его последних постановок входят опера Яначека «Шарка», Тобиаса Пикера «Фантастический господин Лис» в Нью-Йорке, Бриттена «Оуэн Вингрейв» во Франкфуртской опере и восстановленная опера Верди «Трубадур» в Метрополитен Опера и в Опере Сан-Франциско.

Редактировал Postimees.ru