



RAHVUSOOPER  
ESTONIA

**SEB esitleb:**

Reedel, 12. novembril 2010 kell 19.00



Dirigent/Conductor: **Jüri Alperen**  
Lavastaja/Stage Director: **Walter Sutcliffe**  
Kunstnik/Set Designer: **Liina Keevallik**  
Valguskunstnik/Lighting Designer: **Neeme Jõe**

## Täna osades/Cast:

Fiordiligi, Dorabella õde/sister to Dorabella:

**Heli Veskus**

Dorabella, Fiordiligi õde/sister to Fiordiligi:

**Helen Lokuta**

Guglielmo, Fiordiligi armastatu/lover of Fiordiligi:

**Aare Saal**

Ferrando, Dorabella armastatu/lover of Dorabella:

**Viesturs Jansons\***

Don Alfonso, vana filosoof/an old philosopher:

**Mart Laur**

Despina, teenijanna/a maid:

**Marion Melnik\***

**Rahvusoper Estonia koor ja orkester/  
Estonian National Opera Chorus and Orchestra**

Klavessiinil/Harpsichord player: **Ivo Sillamaa**

\* külalisena

Valguspuldi operaator/Lighting Board Operator: **Neeme Jõe**

Vastutav lavameister/Technical Manager: **Andres Merelaine**

Lavapuldi operaator/Flybar Operator: **Markus Karmo**

Etenduse juht/Stage Manager: **Rein Taidla**

Etendusel on üks vaheaeg, kestus 3,5 h

One intermission, approximate running time: 3,5 h

Itaalia keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega

Sung in Italian with subtitles in Estonian and English

**Viesturs Jansons** (tenor) on lõpetanud Läti Muusikaakadeemia (prof. Anita Garanča kl.). Alates 1998. aastast on ta Läti Rahvusoperi solist. Ta on laulnud ka vokaalsümfooniliste teoste ettekannetel. Viesturs Jansons on kolmanda rahvusvahelise Jazeps Vitolsi nimelise lauluvõistluse laureaat (2004). Tema rollide hulka kuuluvad krahv Almaviva (Rossini „Sevilla habemeajaja“), Lenski (Tšaikovski „Jevgeni Onegin“), Vürst Sinodal (Rubinsteini „Deemon“), Tinca ja Rinuccio (Puccini „Mantel“ ja „Gianni Schicchi“), don Ottavio (Mozarti „Don Giovanni“), Nemorino (Donizetti „Armujook“), Vürst (Dvoráki „Näkingeid“), Oronto (Händeli „Alcina“), Acis (Händeli „Acis ja Galatea“), Ismaele (Verdi „Nabucco“), Zinovi Izmailov (Šostakovitši „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“), Tamino (Mozarti „Võlflööd“) jpt.

**Marion Melnik** (sopran) lõpetas lauluõpingud 2008. aastal Sibeliuse Akadeemias ooperikateedris, (A. Eerola ja M. Hannula). Praegu täiendab ta end Margarita Gruzdeva (Läti Rahvusoper) juures. Rolle: Maria (Bernsteini „West Side Story“), Monica (Menotti „Meeidium“), Musetta (Puccini „Boheem“); Mozarti ooperis: Despina („Così fan tutte“, Papageena („Võlflööd“) ja Zerlina („Don Giovanni“); Poppea (Monteverdi „Poppea kroonimine“), Serpina (Pergolesi „Teenija-käskijanna“), Ülempreestrinna (Verdi „Aida“) jt. Marion Melnik on esinenud Savonlinna Ooperifestivalil, Soome Rahvusoperis ning solistina sümfoonia- ja kammerkontsertidel. Ta on andnud soolokontserte Soomes, Eestis USA-s, Belgias, Venemaal, Austrias Hispaanias jm. Rahvusoper Estonias debüteeris Marion Melnik 2009. aastal Oscarina Verdi „Maskiballis“. Marion Melnik on edukalt osalenud mitmel konkursil: olnud pianist Marko Hilpoga Pentti Koskimiehe nim. Kokkola lied'i võistluse rahvusvahelise sarja finalist 2003 ning Timo Mustakallio lauluvõistluse finalist 2004 ja võitnud Schuberti auhinna Viini rahvusvahelisel noorte lauljate võistlusel „Klassik-Mania“ 2005.