

# Tänase "La Traviataga" tähistavad väärikat juubelit kaks Estonia primadonnat

Toimetas Kristin Aasma

04.11.2010 08:17

ÕHTULEHT



Urve Tauts (Arno Saar)

## Tänase Giuseppe Verdi „La Traviataga” tähistavad oma väärikaid juubeleid kaks Estonia kauaaegset primadonnat - Anu Kaalul täitub 70 aastat ja Urve Tautsil 75.

Mõlemad lauljannad on kinkinud publikule palju unustamatult kauneid hetki - Anu Kaal on üle saja korra laulnud "La traviatas" Violetta rolli, Urve Tauts aga Florat ja hiljem Anninat, teatab Rahvusooper Estonia.

Anu Kaalu laia ulatusega kaunilt voolav ja kerge sopran on võimaldanud laulda pea kõiki koloratuursoprani unistusterolle, mis oma säruga on köitnud paljusid. Nende rollide hulka kuuluvad Öökuninganna (Mozarti „Võluföööt”), Gilda (Verdi „Rigoletto”), Lucia (Donizetti „Lucia di Lammermoor”), Konstanze (Mozarti „Haaremirööv”), Violetta (Verdi „La traviata”), Roxane (Tambergi „Cyrano de Bergerac”), Maria (Donizetti „Rügemendi tütar”), Oscar (Verdi „Maskiball”) jpt.

Urve Tautsi teatakse kui kauni tämbri, nüansirohke hääle ja suurepärase näitlemisoskusega mitmekülgset lauljat, kelle repertuaaris on üle seitsmekümne ooperirolli. Neist meeldejäävamad on Carmen (Bizet' „Carmen”), Amneris (Verdi „Aida”), Azucena (Verdi „Tubaduur”), Maddalena (Verdi „Rigoletto”), Eboli (Verdi „Don Carlo”), Flora (Verdi „La traviata”), Herodias (Straussi „Salome”) jpt.

"Violetta oli minu unistuste roll juba lauluõpinguid alustades ja see unistus täitus. Lisaks olid mul sellised suurepäraseid partnerid nagu Ivo Kuusk, Hendrik Krumm ja Georg Ots - mida paremat võis veel tahta!" rääkis Anu Kaal.

Urve Tauts sõnas oma rolli kohta "La traviatas": "Flora pole just suur roll, aga Violetta sõbrannana siiski üsna oluline ja eks tema kannatused kandusid ka minuni. Flora roll meeldis mulle väga. Öeldakse, et pole olemas suuri ja väikeseid osi, on suured ja väikesed näitlejad."

Lauljannad on koos laulnud paljudes ooperites, näiteks "Rigolettos", "Lucia di Lammermooris", "Don Carloses", "Roosikavaleris" jt.

Tänasel juubeliõhtul on Violetta rollis esmakordselt Kädy Plaas, Alfredo rollis Gregory Warren Berliini Deutsche Operist, Florat kehastab Teele Jõks ja George Germonti Aare Saal. Dirigent on Jüri Alperten.