



RAHVUSOOPER
ESTONIA



Balletiõhtu

„TEINE SÜMFOONIA“
„PELLÉAS JA MÉLISANDE“
„ENNE ÖÖ SAABUMIST“

Esietendus 26. novembril 2009

Etendused 28.11, 10.12, 29.01 ja 6.02.

Balletiõhtu muusikaline juht: **Jüri Alperden**

„TEINE SÜMFOONIA“. Uwe Scholzi ühevaatuseline ballett

Muusika: **Robert Schumann**. Koreograaf: **Uwe Scholz**.

Kunstnik: **Uwe Scholz**. Koreograafi assistent: **Daniel Otevre**.

Euroopa ühe tuntuma koreograafi Uwe Scholzi (1958–2004) abstraktne, kuid samas emotsionaalselt sügav ja muusikaliselt tundlik koreograafia on võitnud tuntuks kogu maailmas. Schumanni 2. sümfooniale loodud teost iseloomustab romantilise muusika tõlkimine liigutuste keelde, kasutades selleks nii akadeemilise tantsu ranget struktuuri kui inimhinge tunnetuslikkusest lähtuvaid impulsse.

„PELLÉAS JA MÉLISANDE“. Tiit Härmi ühevaatuseline

ballett. Muusika: **Arnold Schönberg**. Koreograaf-lavastaja:

Tiit Härm. Kunstnik: **Kustav-Agu Püüman**.

Schönbergi sümfooniline poem „Pelléas ja Mélisande“ on üks teostest, mida peetakse romantismiajastu viimaseks hingetõmbeks ja mis sillutab teed tuleviku muusikatraditsioonidele. Tiit Härmi ballett on tiheda ja nõudliku dramaturgiaga, mida on inspireerinud Maeterlincki näidend kahe noore keelatud armastusest.

„ENNE ÖÖ SAABUMIST“. Nils Christe ühevaatuseline ballett

Muusika: **Bohuslav Martinů** „Topeltkontsert“. Koreograaf-

lavastaja: **Nils Christe**. Kunstnik: **Keso Dekker**. Valgus-

kunstnik: **Nils Christe**.

Nils Christe lühiballett „Enne öö saabumist“ valmis 1985.

N aastal Rudolf Nurejevi tellimusel ning esietendus Pariisi

Ooperiteatris. Nils Christe koreograafia peegeldab Bohuslav

Martinů II maailmasõja eelõhtul kirjutatud muusikas peituvaid

tundeid.

TELLIMINE E–R 10–16 tel 683 1260, 506 8361; estonia@opera.ee; faks 683 1246. KASSAD E–P 11–19 tel 683 1214, 683 1215. Piletid müügil Piletilevi ja Piletimaailma müügikohtades