

# Estonias algab laste- ja noorteaasta

Olav Ehala ja Leelo Tungla  
muusikaline lasteetendus

## „Käsikivi kosmosest“

6. ja 7. novembril 2010

Tartu Sadamateatris

Esiendus 28. novembril 2010

Rahvusooper Estonia kammersaalis

Helilooja ja muusikaline juht: Olav Ehala, muusikalise juhi assistent: Tarmo Eespere, lavastaja: Garmen Tabor, koreograaf: Oksana Titova, kunstnik: Liina Unt, valguskunstnik: Airi Eras.

Sel hooajal jõuab teatri mängev uuslavastus kooliealistele lastele, kus kohtutakse põnevate kosmoseelanike ja abivalmis sõpradega. See on lugu täis lustakaid meloodiaid, siin rännatakse ajas ja tehakse palju muud huvitavat. Väljakul mängivate laste hulka satub tulnukatüdruk Siri. Koos rännatakse ennemuistsesse aega, appi vaeslapsele, kes peab kurja perenaise käsul rasket käsikivi ringi ajama, koos lahendatakse vaeslapse mure ning imelise kosmose-ekliisiiri „Eetikon“ abil muudetakse pahurad ja kiuslikud inimesed südamlikeks ja abivalmiteks. Etendus on valminud koostöös Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ja Energia avastuskeskusega. ☺☺☺



„Käsikivi kosmosest“. Anna Kutšinskaja (Tige mutt/Perenaine).



„Käsikivi kosmosest“ esietendus Kuressaare Linnateatris 23. juulil 2010.

Vasakult: Lilli Kirikal (Vaeslaps), Kadri-Liis Kukk (Piret), Anneliis Kits (Siri) ja Kristo Ukanis (Priidu).

## Tõnis Kõrvitsa ja Heljo Männi lastemuusikal „Mõmmi jõuluaabits“

Esiendus 1. detsembril 2010

Estonia talveaias

Lavastaja: Ivo Eensalu, kunstnik: Gunta Randla (Eesti Nuku- ja Noorsooteater).

Rahvusooper Estonia talveaias esietendub jõululugu kõige pisematele. Populaarse teleseriaali „Mõmmi ja aabits“ tegelased on vahepeal suureks sirgunud ja neil kõigil on oma pere, kuid ega seepärast seiklused olemata jää! Lustakate sündmuste peategelasteks on mõmmi- ja rebasepere kõige nooremad liikmed – Mõmmi-Mari, Mõmmi-Mai ja Rebase-Riho. Mõmmilapsed on igal aastal vanavanematele pühadeks jõulukalendri meisterdanud. Sel aastal otsustavad nad teha hoopis üllatuse – ühe kopsaka heateo. Kuid milline see heategu peaks olema?

Karutüdrukute vaidlus ja Rebase-Riho vingerpussid külvavad nii rõõmu kui ka segadust, kuid lõpuks sünnib ühistest jõupingutustest heategude aabits. Kui peale kipub väsimus ja tüli on kerge tühjast tõusma, laulab Leelo-Leevike laste südamesse rahu ning soojuse ja jõuluvana võib külla tulla. ☺☺☺

## Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal „Pipi Pikksukk“

Esiendus 5. märtsil 2011

Dirigendid: Erki Pehk, Hirvo Surva ja Priit Aimala, lavastaja: Andres Dvinjaninov (Emajõe Suveteater), kunstnik: Riina Degtjarenko (Eesti Draamateater), koreograaf: Jüri Nael.

Kas teate kedagi teist nii eriskummalist, lahedat ja tähelepanuväärset kui Pipi? Raske oleks leida talle võrdset, sest Pipi on Pipi – eri

värvi sukkade, erepunaste patside ja tედretähnidega tüdruk on nii vapper ja tugev, et võib hobuse üles tõsta. Elutarkust ja südamesoojust jagub tal kõigile. Ja mis peamine – temaga ei hakka iialgi igav! Lavastaja Andres Dvinjaninov toob vaatajateni Astrid Lindgreni armastatud lasteraamatu vahvad tegelased, kellega koos võib leida mitte ainult Spungi, vaid midagi palju enam... ehk Pipi meis enestes?

Jätakuvalt on kavas ooperigala lastele, balletid „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“ ning „Coppélia“. Jõulukuu alguses saavad lapsed Estonias kohtuda „Pähklipurejaga“. See imeline Pjotr Tšaikovski muusikaga jõuluballett viib vaataja koos Klaraga maiustuste, Hiirekuninga, mängusõdurite, lendavate kokkade, hiiglasliku jõulupuude, jõuluõhtu ja tantsu võlumailma. Nii et tulemas on tõeline lasteaasta! ☺☺☺

Kas teadsid, et õpilased ja üliõpilased saavad Estonia etendustele piletiostul 50% soodustust?

Kas teadsid, et 1 tund enne etendust on õpilasele pileti hind 75 kr? Vt. lähemalt [www.opera.ee](http://www.opera.ee).