



Pildile on jäänud nimirolli laulev Oliver Kuusik ja Margaretat esitav poola sopran Joanna Freszel.

Foto: Vallo Kruuser

# Laval näeb võimsaid Mefistosid ja Fauste

## Uuslavastus

### Uus ooperilavastus

„Faust” toob Estonia lavale teiste seas ka võõrsile läinud eesti lauljad.

#### Andres Laasik

andres.laasik@epl.ee

Tänane Estonia teatri uuslavastus, Charles Gounod' „Faust” pakub lauljate koosseisu, kus peale oma solistide näeb ja kuuleb huvitavaid hääli väljastpoolt Eestit.

Kui suvisel Birgitta festivalil oli ooperisõpradel võimalik näha Ain Angerit mitte just suure Komtuuri rollis festivali tarbeks lavastatud „Don Giovannis”, siis nüüd näeb teda Mefistona, mis on ihaldatud proovikivi igale bassile. Mefisto osa pole Angerile sugugi võõras, paar aastat tagasi laulis ta seda Helsingis Soome rahvusoperis. Tallinnas näeb Angerit põrguvürst Mefistona neljal korral alates 18. oktoobrist.

#### Meeldiv vaheldus

Küllap pakub see lauljale meeldivat vaheldust, sest tema lähiminevik ja -tulevik kulgeb Wagneri tuules: laulda tuleb Hundingi, Fasolti, Dalandi ja Landgraf Hermann'i osi.

Tänasel esietendusel on aga Mefisto roll estoonlase Priit

Volmeri kanda. Lisaks näeb Kanadast laenatud tenorit Luc Robertit, kes esitab doktor Fausti, ja norra sopranit Anne Wik Larssenit, kelle laulda jääb Margarete osa.

Kõigis kolmes peaosas on kolm lauljat. Mefistot esitab peale Angeri ja Volmeri Pavlo Balakin, Ukrainast pärit Estonia koori laulja, kes Mati Palmi juhatusel on sirgumas loostandvaks bassiks.

Margareta rollis on peale eelmainitud osatäitja Aile Asszonyi ja poola sopran Joanna Freszel.

Fausti rolli laulavad veel Estonia solist Oliver Kuusik ja üllatusesineja Saksamaalt, kes mahub viimasel ajal popi hüüdlause „Talendid koju!” raamidesse. Kevade poole loodab Estonia teater näha oma laval Juhan Trallat, kes on viimasel ajal arendanud karjääri Saksamaal ja olnud Mannheimi rahvusteatri hingekirjas.

Teistes rollides on estoonlased Rauno Elp, Aare Saal, Juuli Lill, Helen Lokuta, Märt Jakobson, Mart Laur, Mart Madiste ja Urmas Põldma, kaks solisti igas rollis, nii

et oktoobris tulevatel rohketal „Fausti” etendustel saab näha huvitavaid koosseise.

Lavastusrühm on solistidele vastav. Esietendust

juhatab Vello Pähn, kellele on „Faust” esimene suurem töö teatri kunstilise juhina. Veel on oodata dirigendipulti Jüri Alpernit ja Risto Joosti. Lavastaja on Moskvast pärit Dmitri Bertman, kes on Eesti ooperisõpradele juba vana tuttav. „Fausti” kunstnikuks on kutsutud Ene-Liis Semper, keda ühendab Bertmaniga tähelepanuväärne koostöö Erkki-Sven Tüüri ooperi „Wallenberg” kallal: just neil õnnestus rehabiliteerida väärt teos, mis Saksamaal esmalt läbi kukutati. ●

Tallinnas näeb Angerit põrguvürst Mefisto osas neljal korral alates 18. oktoobrist.

## „Faust”

**Dirigendid:** Vello Pähn, Jüri Alpernten, Risto Joost

**Lavastaja:** Dmitri Bertman (HeliKon-Opera, Moskva)

**Kunstnik:** Ene-Liis Semper (NO99)

**Koreograaf:** Edvald Smirnov

**Peaosades:** Oliver Kuusik, Luc Robert (Kanada), Aile Asszonyi, Joanna Freszel (Poola), Anine Wik Larssen (Norra), Ain Anger (Viini riigiooper), Pavlo Balakin, Priit Volmer, Rauno Elp, Aare Saal

**Esietendus** 20. septembril kell 19