

# Танцы на чердаке

**28 февраля в камерном зале театра «Эстония» пройдёт третий спектакль из серии RööningTants («Танцы на чердаке»).**

В рамках спектакля - две хореографические постановки Кюлли Роосна (см. фото) и Кеннета Флака «В руках богов» и «После конца света». Кюлли Роосна и Кеннет Флак - признанные хореографы, танцовщики и преподаватели, сотрудничающие с 2008 года. Кеннет Флак - лауреат престижной международной танцевальной премии Бесси (2007), Кюлли Роосна - лауреат первой премии Витебского международного фестиваля современного танца (2010).

«В руках у богов» - рассказ о героях из мира классической мифологии, где нет ни абсолютного зла, ни абсо-



лютного добра, а только более или менее успешные стратегии выживания. Перед публикой предстают всемогущие норвежские боги, чьи ошибки остаются вполне человеческими: бог Один, создатель мира, не понимает своего творения; неистовый гнев Тора, защитника богов и людей, способен их уничтожить; проделки же озорника Локи весьма осложняют жизнь других богов...

«После конца света» - вдохновлённая сборником стихов выдающейся эстонской поэтессы Дорис Карева Аја киу («Фигура времени») попытка ответить на языке хореографии на эсхатологические вопросы: что делать, когда наступит конец света, когда исчезнет всё, во что вы верили, что ценили, когда останется лишь серая пустота? Музыка к спектаклю написал Кеннет Флак. ❁