

ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: "Человека из Ламанчи" сыграют в Йыхви через 38 дней после премьеры

Мюзикл "Человек из Ламанчи" выносит на сцену фантастические костюмы

SEVERNOSTE
POBERE2JE
31.03.12

■ Что общего между мюзиклом "Человек из Ламанчи", премьера которого состоялась в театре "Estonia" 22 марта, и снятым в позапрошлом году в Вийвонна видеоклипом поп-звезды Керли Кыйв "Army of Love"? Общим является стилист Грете Лаус, чьи фантастические костюмы привлекают взгляды как в видеоклипе известнейшей эстонской певицы, так и в постановке Неэме Кунингаса.

Тийа ЛИННАРД
tija@oohiarannik.ee

В последний раз этот основанный на романе Сервантеса "Дон Кихот" мюзикл шел в "Estonia" 40 лет назад, когда в постановке Сулева Ныммика главного героя прославил своим пением Георг Отс, а роль его верного спутника Санчо Панса играл Эндель Пярн. В роли дамы мечты рыцаря Печального Образа выступала Хельги Салло.

В новой постановке в главных ролях - Рене Соом, Прийт Вольмер, Аго Андерсон, Тьну Карк, Келли Уустани и Ханна-Лийна Выза. Из театральной труппы сорокалетней давности в постановке участвует Хельги Салло - правда, на сей раз за сценой, в качестве постановщика мюзикла.

Тем, кто видел постановку Сулева Ныммика, следует сообщить, что все-все стало новым в марте 2012 года, ведь Кунингас в качестве режиссера взял направление на то, чтобы в очень большой степени отойти от прежней традиционной трактовки образа Дон Кихота. "Идея Грете Лаус и моя состоит в том, чтобы зритель увидел мир и героев так же, как Дон Кихот, - раскрыл ре-

жиссер свои намерения еще осенью прошлого года в газете театра "Estonia" "Rahvusooper". - Этим мы берем на себя очень сложную, амбициозную и небывалую в смысле техники сцены и костюма задачу".

По словам Лаус, ее искру

**МЮЗИКЛ
"ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ"**
Йыхвиский концертный дом
28 апреля

вдохновения при разработке костюмов разжег персонаж Дон Кихота: "Он ведь сумасшедший, помешанный! Фантастическая фигура, очень симпатичная. История честная, веселая, интересная. К тому же - музыка очень хорошая. Речь идет все же о классике".

Постановка для всех

Кунингас надеется, что постановка обращена ко всем, независимо от возраста, в ком есть хоть крупица стремления улучшить мир и бунтарства, а также умения ценить творчество и духовность. "И к тем, кому важно, чтобы жизнь бы-

ла красивой".

Молодую публику в зал должно бы привести также знание того, что в постановке задействованы солист ансамбля "Traffic" Сильвер Лаас, отец которого Март является солистом-виолончелистом оркестра "Estonia", мать Ану - скрипачкой и брат Сийм - хористом, и поп-певец Мартен Кунингас - сын режиссера Неэме Кунингаса, вышедший на сцену "Estonia" уже в четырехлетнем возрасте, играя роль сына главной героини "Мадам Баттерфляй" Пуччини.

Лаас играет в постановке Кунингаса самого пузатого персонажа - вожака погонщиков мулов Педро. "По крайней мере, видно меня должно быть хорошо, ведь Педро выдан самый большой живот, - отмечает он в блоге постановки. - Вообще-то, Педро довольно противный тип, не уважающий никого, кроме себя, а также очень высокомерный и грубый по отношению к остальному миру. Это хорошая характерная роль".

По словам Кунингаса, на сцене - в зависимости от персонажей и ситуации - можно будет увидеть как патетическую высокую драму, так и трогательные сантименты, нежную романтику и серьезную трагедию, а также в качестве другой крайности - сюрреалистический гротеск и буйный грубый комизм. "Все то, из чего, по сути, и состоит наша жизнь".

"Человека из Ламанчи" сыграют в Йыхвиском концертном доме 28 апреля.



Вольмер, Аго Андерсон, Тьну Карк, Келли Уустани и Ханна-Лийна Выза. Из театральной труппы сорокалетней давности в постановке участвует Хельги Салло - правда, на сей раз за сценой, в качестве постановщика мюзикла.

Тем, кто видел постановку Сулева Ныммика, следует сообщить, что все-все стало новым в марте 2012 года, ведь Кунингас в качестве режиссера взял направление на то, чтобы в очень большой степени отойти от прежней традиционной трактовки образа Дон Кихота. "Идея Грете Лаус и моя состоит в том, чтобы зритель увидел мир и героев так же, как Дон Кихот, - раскрыл ре-

вдохновения при разработке костюмов разжег персонаж Дон Кихота: "Он ведь сумасшедший, помешанный! Фантастическая фигура, очень симпатичная. История честная, веселая, интересная. К тому же - музыка очень хорошая. Речь идет все же о классике".

Постановка для всех

Кунингас надеется, что постановка обращена ко всем, независимо от возраста, в ком есть хоть крупица стремления улучшить мир и бунтарства, а также умения ценить творчество и духовность. "И к тому, кому важно, чтобы жизнь бы-

поставки. - Вообще-то, Педро довольно противный тип, не уважающий никого, кроме себя, а также очень высокомерный и грубый по отношению к остальному миру. Это хорошая характерная роль".

По словам Кунингаса, на сцене - в зависимости от персонажей и ситуации - можно будет увидеть как патетическую высокую драму, так и трогательные сантименты, нежную романтику и серьезную трагедию, а также в качестве другой крайности - сюрреалистический гротеск и буйный грубый комизм. "Все то, из чего, по сути, и состоит наша жизнь".

"Человека из Ламанчи" сыграют в Йыхвисском концертном доме 28 апреля.



Трактирщик - Март Лаур.