

# Kunstniku kostüümid

Kostüümikunstnik, stilist, fotograaf ja vabakutseline kunstnik Grete Laus (27) on üks neid tüüpe, kes ei jäta kedagi ega midagi külmaks.

*Tekst* BRITTA RATAS *Fotod* ZUZU IZMAILOVA

Grete suurepärane võime riietada ennast ja teisi detailirohkelt ja pisisjadeni välja on kahtlemata märkimist väärt. Meil avanes võimalus püüda tema mitmetahulise maailma ja tutvustada seda teilegi.

Grete võtab meid vastu oma hubases vanalinnakorteris. Tema rohekaskollased juuksed, tugev meik ja vähemalt kümnesentimeetrised platvormid muutuvad hetkega täiesti loogiliseks valikuks, kui elamist uudistame. Kogu korter on täpselt tema nägu. Ilmselt tuleks veeta seal tunde, et suudaks avastada kõik pisidetailid, mis asetsevad riulitel, seintel, lampidel, põrandal ja mujal. Kauga aega kulub ka Grete riidekapi sisuga tutvumiseks, sest rõivaid on tal meeletult palju. Ta ise väidab, et pooled asjad on veel kuskile stuudiosse ja konkusse ära pakitud. "Mulle meeldib šopata, ja kui ma midagi eriti lähedat leiän, siis pean selle saama! Tihti peale mõjub ostlemise vabanduseks hästi see, et luban seda või teist kindlasti kasutada kuskil oma stilistikatöös, ja nii need asjad kodutee leiavadki."

## JÄLJED MAAILMAST

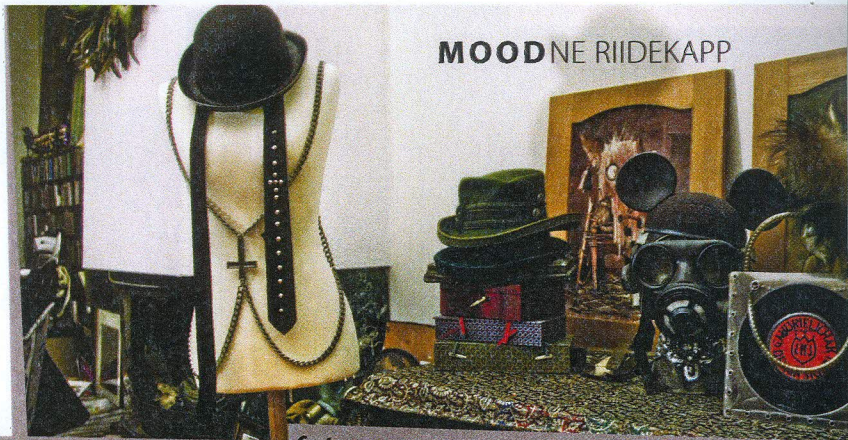
Grete on rahvusvaheline neiu, elab ja töötab nii Londonis kui ka Eestis. Ta on õppinud moedisaini Milanos, aga lõpetanud ka prestiižika London College of Fashion'i stilistika ja fotograafia eriala. Kõik see on avardanud Grete silmaringi ja kindlasti mõjutanud ka

Kleit on ostetud Londoni vintaaž-poest ja olnud stilistikatöös suureks abiks. Nahktagi on Grete garderoobis lemmik-rõivaese ja pärineb samuti Londonist, All Saints'i poest.





Kleit Versace for H&M. "Selles kleidis on rohkem värve kui 80ndates. Täiesti jabur!"



Grete kogub aksessuaare, mis näevad välja liiga veidrad, et keegi neid veel kunagi toodaks – näiteks gaasimaskid, omamoodi kübarad, prillid, ehted jne. Lisaks arvab ta, et lipuvärvide kasutamine ainult lippudel on täielik raiskamine.



Eklektika möllab riidekapis litritest neonvärvideni ja tagasi.



Platvormsaapad kuuluvad Grete igapäevaste jalanõude hulka. Vahel õnnestub tal siiski ka kingakesed jalga meelitada.



Suurt kiindumust tunneb Grete sõrmuste vastu, ilma nendeta ei lähe ta isegi prügikotti välja viima.

tema riietust. "Väga suur osa minu riidekapis olevast on hangitud Londonist. Ma armastan sealseid vintaažpoode, aga ka Jaapan on suur lemmik. See on lihtsalt kulinat ja platvormide paradüüs, kui nii võib öelda. Kavatsengi varsti jälle aastaks Londonisse minna, mulle ei meeldi liiga pikalt ühes kohas istuda."

Praegu on Grete aga kodumaal ja tegeleb Estonias peagi esietenduva muusikali "Mees La Manchast" kostüümide loomisega. Kuna tegu on perfektsionisti ja detailifriigiga, võib juba arvata, kui palju aega tal nende meisterdamiseks kulub. "Mulle on oluline, et iga tegelase iseloom oleks välimusega kooskõlas ja iga kostüüm räägiks oma lugu, mitte ei oleks lihtsalt niisama enam-vähem sobiv. Seetõttu on mõned neist tehtud nii hullu fantaasiaga, et murrame pead, kuidas me nad üldse lavale toimetame ja liikuma saame. Väga lõbus on," naerab Grete.

## MUUSIKA MAAGILINE JÕUD

Grete stiili iseloomustavad eri subkultuurid ja muusikastiilid: rokk, *metal*, *industrial*, gooti ja kübergooti jne. Neiu sõnul muutub tema stiil küll iga päev, kuid alati peavad jääma alles esemed, mis teda iseloomustavad. "Ma ei ürita iga päev pingutatult kindlasse stiili kuuluda. Nii nagu tänapäeval on üsna raske muusikat eristada ja lahutada, on ka riietumisstiil muutunud üheks suureks seguks. Seega on lihtsaim variant küsida, kas ma kuulun pigem *mainstream*stiili või alternatiivi alla. Vastus on ilmselgelt alternatiiv," räägib Grete.

## VÄIKE JALG SUURE SAAPAGA

"Ma armastan suuri ja kõrgeid kingi ja saapaid. Selle pisiku sain külge Jaapanist, kui mul õnnestus 13-aastaselt esimest korda seal käia. Jaapan on ju lausa platvormide Meka!

Tagasi tulles komberdasin nendega mööda Tallinna vanalinna tänavaid, kukkusin ja koperdasin, aga ajasin end jälle püsti ja rügasin ikka edasi. Kuna olen pisikest kasvut, on mul neid platvorme hädasti vaja, et kõrgustesse tõusta. Olen selline väikese jala, aga suure saapaga!"

Teine Grete väga suur kiindumus on sõrmused – need olevat talle pea sama olulised kui Lagerfeldile mustad prillid. "Ma ei lahku kodunt kunagi sõrmusteta! Mõnda kannan juba rohkem kui kümme aastat, ja mida rohkem neid sõrme lükata annab, seda parem," nendib ta.

Vaatamata oma julgelt ekstravagantsele riietumisstiilile on Grete iseloomult üdini armas, siiras ja positiivne. Kui kõik inimesed suudaksid maailma nii avatud silmadega vaadata! ■