

HEIKO KRUISE (LINNALEHT)



**ROKITÜDRUKUST GOSPELHIIREKS:** Lauljatar Rosanna Lints kisub vägisi teatri poole. Alles ilmus ta lavale Estonia rokkmuusikalis, nüüd aga lööb kaasa muusikalis «Shrek», kus mängib Piparkooki, Suhkruhaldjat ja Gospelhiirt.

## ROSANNA LINTS:

# «Eraelu mul praegu küll eriti ei ole!»

• AIGI VIIRA  
aigi.viira@ohtuleht.ee

«Jooksen praegu kooli ja NUKU teatri vahet ning üritan kooliasju ja muusikaliproove omavahel klapitada,» räägib lauljatar Rosanna Lints (17), kuidas tema viimaste nädalate tempo on «Shreki» proovide tõttu sisse võtnud pöörase hoo. «Logistika on keeruline, hommikust õhtuni proovid. Päris õhtuti teen veel koolitöid. Eraelu mul praegu küll eriti ei ole!»

Et Rosanna enesele ootamatult muusikali «Shrek» truppi sattus, on lauljast sõbra Rolf Roosalu tegu. «Selle peale, et mind kutsuda, tuli Rolf,» naerab Rosanna, et talle ei rääkinudki muusikalikärbest kõrva sumisema NUKU muusikajuht Kaire Vilgats, vaid kutse tuli hoopis ootamatust kandist. «Rolf helistas mulle ja ma olin selle pakkumise peale tõesti üllatunud.» Tõsi, samas oli lauljataris ka nii palju pealehakkamist, et üllatav pakkumine vastu võtta. Mis sest, et muusikalirattale

kutsuv ja äge.» Rosannale on eriti meelt mööda, et muusikalilaulud on suure ulatusega, mistap pakkuvat talle suurt rõõmu Gospelhiirte kolmiku repertuaar. Muuseas, peale Rosanna kehas tab üht kolmest pimedast Gospelhiirest lauljatar Dagmar Oja.

Seda, et muusikaliartisti karjäär tema soololaulja tööd võiks tulevikus varjutama hakata, Rosanna ei pelga. «See on nii positiivne, et saan oma näitlemise poolt arendada,» särab lauljatar. «Laulmise poole pealt tunnen end väga kindlalt ja saan hakkama iga kell, aga ma tahaksin, et ma võiksin ka näitlemise poole pealt end väga kindlalt tunda ja saaksin ka sellega hakkama iga kell.»

### Muusikale rokist popini

«Shrek» pole kaugelt esimene muusikal, milles verinoorest lauljatarist Rosanna kaasa lööb. Aastal 2011, kui ta superstaari saatekatsetusega maha sai ning Georg Otsa nimelisse muusikakooli õppima asus, astus ta kohe üles Viktor Siilatsi muusikalis «Valge laev». «Nüüd, pärast seda, kui äärmiselt tubad Estonia

# ROSANNA LINTS:

## «Eraelu mul praegu küll eriti ei ole!»

• AIGI VIIRA  
aigi.viira@ohtuleht.ee

**«Jooksen praegu kooli ja NUKU teatri vahet ning üritan kooliasju ja muusikaliproove omavahel klapitada,» räägib lauljatar Rosanna Lints (17), kuidas tema viimaste nädalate tempo on «Shreki» proovide tõttu sisse võtnud pöörase hoo. «Logistika on keeruline, hommikust õhtuni proovid. Päris õhtuti teen veel koolitöid. Eraelu mul praegu küll eriti ei ole!»**

Et Rosanna enesele ootamatult muusikali «Shrek» truppi sattus, on lauljast sõbra Rolf Roosalu tegu. «Selle peale, et mind kutsuda, tuli Rolf,» naerab Rosanna, et talle ei rääkinudki muusikalikärbest kõrva sumisema NUKU muusikajuht Kaire Vilgats, vaid kutse tuli hoopis ootamatust kandist. «Rolf helistas mulle ja ma olin selle pakkumise peale tõesti üllatunud.» Tõsi, samas oli lauljataris ka nii palju pealehakkamist, et üllatav pakkumine vastu võtta. Mis sest, et muusikalirattale tuli sisuliselt astuda samal ajal, kui ta veel «Eesti laulu» trallis kaasa läi.

### **Pontsakas Piparkook ja Suhkruhaldjas**

Nüüd on tema mängida lausa kolm rolli: Piparkook, Suhkruhaldjas ja pime hiir Gospelhiirte triost. «See on nii äge!» kiidab sihvakas lauljatar, keda pontsaka piparkoogi ega mütaka hiire rollis kuidagi ette ei kujutaks.

«Piparkook on käpiknukk!» naerab Rosanna, et kopsakasse koogikostüümi teda keegi rõivastama ei hakka. Pigem tuleb tal end valmis panna kahe osa korraga mängimiseks. «Suhkruhaldjas ja Piparkook on kaksikroll, aga ma ei tea, kui raske seda mängida on, sest me ei ole veel seda proovinud, kuidas üleminek ühelt rollilt teisele kujuneb. Häältevahetus tuleb küll: kord Piparkook, kord Suhkruhaldjas, ja see võib ilmselt keeruline olla. Aga see tundub samas olevat välja-

kutsuv ja äge.» Rosannale on eriti meelt mööda, et muusikalilaulud on suure ulatusega, mistap pakkuvat talle suurt rõõmu Gospelhiirte kolmiku repertuaar. Muuseas, peale Rosanna kehas- tab üht kolmest pimedast Gospelhiirtest lauljatar Dagmar Oja.

Seda, et muusikaliartisti karjäär tema soololaulja tööd võiks tulevikus varjutama hakata, Rosanna ei pelga. «See on nii positiivne, et saan oma näitlemise poolt arendada,» särab lauljatar. «Laulmise poole pealt tunnen end väga kindlalt ja saan hakkama iga kell, aga ma tahaksin, et ma võiksin ka näitlemise poole pealt end väga kindlalt tunda ja saaksin ka sellega hakkama iga kell.»

### **Muusikale rokest popini**

«Shrek» pole kaugelt esimene muusikal, milles verinoorest lauljatarist Rosanna kaasa lööb. Aastal 2011, kui ta superstaari- saate-katsetusega maha sai ning Georg Otsa nimelisse muusikakooli õppima asus, astus ta kohe üles Viktor Siilatsi muusikal «Valge laev». «Nüüd, pärast seda, ongi järjest tulnud Estonia rokkmuusikal «Kuu on päike» ja NUKU «Shrek», lisaks kutsuti mind suveks veel Vanemuise «Pekosse» ka,» loetleb Rosanna, kuidas teater on pärast superstaari- saadet tema õuele sisse murdnud.

«Üllataval kombel olen viimasel ajal tõesti nagu teatriga laulatatud,» naerab Rosanna, kelle juurde on justkui iseenesest im- bunud muusikalavastusi rokest popini, mistõttu kõik toimuv paistab talle vägagi põnevana. «NUKU «Shrekis» on kõik hoopis teistsugune kui Estonia rokkmuusikal. «Shrekis» on suur roll ka koreograafial, see on ikka ju popmuusikal.» Praegu laulu-, tantsu- ja lavastusproovidega hõivatud Rosannal jääb loota, et oma eraelu saab ta tagasi pärast 31. märtsi, kui muusikal «Shrek» Nokia kontserdimajas esietendu- seni jõuab. Ilmselt kulgeb ka Rosanna koolielu siis tavakohastes- se rööbastesse.