

**ROKKMUUSIKAL.** Rahvusooperis Estonia jõuab lavale etendus Tanel Padari ja The Suni muusikaga.

# Rock'n'roll Estonias

**KAAREL ARB**  
kaarel.arb@postimees.ee

22. novembril esietendub rahvusooper Estonia kammersaalis rokkmuusikal «Kuu on päike», mis toob lavale Tanel Padari ja The Suni hitid, mille sõnade autor Aapo Ilves on ka lavastuse dramaturg ja libretist.

Etenduse lavastaja ja kunstnik Juss Haasma, kes ka ühe peaosalisena lavale astub, märgib, et tegemist ei ole siiski lavastusega Tanel Padarist. «Paljud küsivad seda, aga me ei ole kuidagi Tanel Padari ega The Suni muusikateed etenduse loomisel aluseks võtnud. Me kasutame neid laule, mille sõnad on Aapo Ilvese kirjutatud, seal näeb Ilvese valmis kirjutatud tegelaskujusid, tema loodud maailma ja *that's it!*» on Haasma kategooriline.

«Me jõuame kindlasti ka The Sunist küllalt muusikale teha, meil on vaja lihtsalt suuremat saali ja kahte palju pikemat vaatust,» annab Haasma fännidele lootust.

Lavale jõudev lugu on Haasma sõnul lihtne: «Noor inimene kistakse meelelahutusarisse, algus on väga paljulubav, aga siis tulevad tagasilöögid. Eks meelelahutusariga tulevad kaasa erinevad keerdkäigud ja me näitamegi seda, kuidas need elu kujundavad.»

Kuigi lavastus ei põhine Tanel Padari ega ühegi teise staari reaalsel elusündmustel, ei tähenda see Haasma sõnul, et lavale ei pääseks ka kõik rokkarieluga kaasnev. «Kõik see tuttav värk, mis selle elustiiliga kaasa käib, on ka meil lava pealt näha,» lubab Haasma.

«Rock'n'roll!» ütleb etenduse iseloomustuseks Aapo Ilves ise, lisades, et ei tea praegu ise ka täpselt, mis Haasma tema kirjutatud loost vorminud on, rokkivat etendust on aga oodata kindlasti.

Lavastuses kuuleb kokku pea kümnet The Suni tuntuks lauldud lugu, teiste seas tulevad ettekandele lood «Võta aega», «Elukunstnik», «Igatus teeb head», «Pidu läheb käima» ning muidugi ka lavastuse nimilugu «Kuu on päike». «Osa lugusid tunneb kuulaja ilmselt kiiresti ära, mitmed on aga keeratud kihvti arrangeeringusse, kus lugu võib-olla kohe ära ei tunnegi,» räägib Haasma.

«Kõik on lavastuses terviklik. Iga lugu sobib nagu rusikas silmaauku ja kõik, kes neid lugusid esitavad, on väga tase-mel. Näiteks on meil laval ooperilauljad, kes esitavadki The Suni lugusid ooperina, ja põnevaid üllatusi on veelgi,» lubab Haasma. «Muusikalise elamuse peaks saama igauks.»

Haasma sõnul sündis kõi-

gepealt mõte teha üks tunni-pikkune *show* seitsme-kaheksa looga The Suni repertuaarist ning et nende lugude sõnade autor on Aapo Ilves, oli kohe selge ka see, et lugude vahele mahtuv tegevus peab samuti Ilvese sulest tulema. «Alguses oli idee ja muusika ning siis tuli kõik muu sinna peale,» räägib Haasma.

«Kõigepealt panin lood ritta ja siis rääkisime Aapoga läbi, mis seal vahepeal võiks tege-lastega juhtuda,» avab Haasma lavastuse sündimise tagamaid. «Mul oli kohe selge, kui palju tegelasi lavastuses olema peab, ja siis me vastastikku pakkusime, mingeid asju tõmbasime maha, kuskilt hakkas mõte liikuma ja lõpuks said otsad kuidagipidi kokku.»

«Kuu on päike» on eelkõige noortelavastus, kuid Haasma sõnul võiks tükk huvi pakkuda kõigile. «Lisaks vägevale näitemängule saab vaataja kindlasti ka muusikalise elamuse, sellises teatraalses võtmes ning muidugi võiks olla põnev vaadata rokkmuusikali, mida žanrina on Eestis väga vähe tehtud ja mis on veel lapsekingades.»

«Kindlasti leiab igauks etendusest endale midagi. Tunniajase *show'* jooksul ei tohiks publikul olla hetkegi aega igavleda või kella vaadata,» lubab Juss Haasma.

Muusikali lavastaja, kunstnik ja peaosatäitja Juss Haasma.  
FOTO:  
LIINA VIRU  
/ ESTONIA



«Kuu on päike»

## Rokkmuusikal

Esietendus Estonia kammersaalis  
22. novembril

Dramaturg ja libretist Aapo Ilves, lavastaja ja kunstnik Juss Haasma, muusikaline juht Feliks Kütt

Osades Juss Haasma, Rosanna Lints, Kadri Kipper, Kati Jaanimäe, Rauno Elp ja Aare Saal