

KOIT 7.12.12

Aapo Ilvese looming on jõudnud Rahvusooper Estonia lavale

Rivo Veski, Postimees

Juba mõni aeg tagasi, 22. novembril esietendus Rahvusooper Estonia kammer-saalis Tanel Padar & The Suni muusikal põhinev rokkmuusikalavastus «Kuu on päike». Lavaloo dramaturg ja libretist on Aapo Ilves (fotol), lavastaja ja kunstnik Juss Haasma.

Päev enne esietendust toimunud pressiesitlusel märkis Aapo Ilves, et kõik sai alguse ühest käigust Estoniasse. «The Sunil juhtus olema minu sõnade-ga laule täpselt rokkmuu-sikali jagu ja kuna ma ei ole dramaturgias ka just eiline, siis oli äärmiselt loo-giline, et neist peab saama

kokku mingi töötava loo.»

Hetkel, mil «Kuu on päi-ke» rokkmuusikalina rah-vusooperis arutlusele tuli, oli Aapol üks töö juba ma-jaga käsil. «Töös oli kan-taat «Poistekoori võimas laul» (*teatraliseeritud kan-taat Rahvusooper Estonia poistekoorile, helilooja Priit Pajusaar, dirigent Hirvo Surva, esmaettekannetoi-mus aprillis 2012* – toim.) ja oli juba tellitud ära ka jaanuaris esietenduv ooper «Prints ja kerjus» (*Mark Twaini ainetel* – toim.), mille pakkumine ja initsiatiiv tuli rahvusooperilt endalt.»

Tanel Padari ja The Suni paljude lugude sõnade au-tor Aapo Ilves hindas töö-protsessi algust kuni lava-



Viktor Burkivski foto

loo esitluseni vaevaliseks. «Olime üks tubli viis kuud graafikust maas. Jussi me saime õnneliku juhuse töt-tu lavastajaks üsna hilja. Ma ei hakanud enne üldse vihtuma, kui lavastaja kin-del polnud - et saaks kor-raga lavastajaga koos kontseptsiooni paika aja-

Rokkmuusikal «Kuu on päike» teevad kaa-sa lavastaja Juss Haasma, lauljatar Rosanna Lints, Kadri Kipper, Kati Jaanimäe, Rauno Elp ja Aare Saal.

Laval on bänd koosseisus Robert Vaigla (kitarr), Jaanus Salm (löökpillid), Tarvi Kull (klahvpillid) ja Feliks Kütt (basskitarr), kelle esituses tulevad ettekandele Tanel Padar & The Suni hitid «Võta aega», «Elukunstnik», «Igatsus teeb head», «Pidu läheb käima», «Kuu on päike» jt.

da. See, mida nüüd laval nä-ha saab, on järjekorras ju-ba kolmas nägemus.»

See, mida Aapo põhimõt-teliselt enne päris esieten-dust laval esimest korda nägi, tundus esiti midagi, millega tuleb natuke aega harjuda. «Autoril on alati natuke kahju, kui tema teksti on kaduma läinud, aga mõned lahendused nendest muutustest on te-

gelikult äärmiselt meelepä-rased ja on natuke kade meelgi, et ise nende peale ei tulnud,» tunnistab Ilves. «Aga ma pigem harjusin ära ja üldpilt loost on sel-line, kuhu tahtsimegi jõu-da, isegi parem mõnes la-henduses, kui kirjutasin.»

Nähtu põhjal arvab au-tor, et ajaga läheb muusikal järjest paremaks. «Täna oli kõige jubedam publik üld-

se,» ütles Aapo naljatades, viidates pressiesitlusele tul-nud ajakirjanikele. «Mäng oli veel rabe, aga loodan, et see läheb käima.»

Vaatama võiks Ilvese hin-nangul tulla kes iganes. «Ma võin täiesti ausalt öel-da, et ka siinsel läbimängul tõusid mul paar korda ihu-karvad püsti, kui just eriti harjumatud arranžeerin-gud tundusid ikka eriti võimsad,» sõnab Aapo, kut-sudes kõiki väga headest vokaalsetest esitustest täis-pikitud muusikali oma sil-maga vaatama.

Rahvusooperis Estonia on muusikali «Kuu on päi-ke» võimalik detsembri-kuus (9.-20. detsember) näha 13 korral.