

## Rahvusoper tuleb esietendusega

Anu Jürisson

Aprilli esimesel nädalal annab rahvusoper Estonia Pärnu kontserdimajas kolm etendust: neljapäeva õhtul astub lavale Eesti rahvusballett ja laupäeval vallutab maja Pipi Pikksukk.

Balletiõhtul Pärnus esietendub Robert Binet' lühiballett "Voces intimae", tallinlased näevad seda laupäeval.

Kanada noor koreograaf Robert Binet alustas Eesti rahvusballeti tantsijatele tantsu seadmisega juba läinud kevadel, teose lõi ta inspireerituna Jean Sibeliuse elukäigust.

„Veidi enne keelpillikvarteti kirjutamist diagnoositi Sibeliusel vähk ja heliloojale öeldi, et tal on

jäänud elada vaid mõni kuu. Diagnoos osutus valeks ja Sibelius elas veel palju aastaid,“ selgitas koreograaf. „Selle tulemusena on Sibeliuse loomingus periood, kus ta keskendub peamiselt teispoolesele. Tema olukord pani mind mõtlema tohutule šokile, mida tekitab maailmaga taaskohanemine pärast surmamõtete või muu suure muutusega harjumine.“

Peale selle saab publik nautida duette klassikalistest ballettidest. Tantsivad Bruno Micchiardi, Olga Rjabikova, Andrus Laur, Heidi Kopti ja teised, teavitab rahvusoperi turundusspetsialist Minnamari Murel.

Lavastaja Andres Dvinjaninov on toonud taas vaatajateni Astrid Lindgreni armastatud las-

teraamatu tegelased, kes sel kevadel panevad Segasumma suvilale rattad alla ja asuvad ringreisile marsruudil Pärnu–Viljandi–Paide–Jõhvi–Tartu.

Nimiroolis trallitab Ingel Marlen Mikk, teistes osades on Kristo Ukanis, Maris Liloson, Angelika Mikk, Riina Airene, Raivo E. Tamm, Tõnu Kilgas, Märt Jakobson, Alo Kurvits jt. Muusikat mängib rahvusoper Estonia orkester ja tantsu löövad E.T.A. tantsijad.

Etenduse eel ja vaheajal on võimalus kaasa lüüa näiteks kuldüntide otsimises, mis maja peale ära on peidetud. Tegutsevad patsimeistrid ja tედretäpitemgijad, kelle abiga muutuvad väikesed teatrikülalised ise peategelase sarnaseks.

