



**Eesti  
Rahvusballett**

**RAHVUSVAHELISE TANTSUPÄEVA BALLETTIGALA –  
MAI MURDMAA 75  
INTERNATIONAL DANCE DAY BALLETT GALA –  
MAI MURDMAA 75**

28. aprillil 2013 Rahvusooper Estonias /  
April 28, 2013 in the Estonian National Opera

Koreograaf-lavastaja / Choreographer and Stage Director: **Mai Murdmaa**

Valguskunstnik / Lighting Designer: **Tiit Urvik**

Video: **Chris Männik**

Heli / Sound: **Kalev Timuska**

Lavameister / Head Stage Technician: **Mario Madiste**

Etenduse juht / Stage Manager: **Jüri Kruus**

Videolõigud 2014. aastal valmivast filmist „Ballettmeister“ ja ERR arhiivist,  
režissöör Ruti Murusalu, monteerijs Chris Männik /

Video excerpts from the upcoming movie “Ballet Master” (2014) and the Estonian  
Public Broadcasting archive, director Ruti Murusalu, montage by Chris Männik

Eesti Rahvusballetti kunstiline juht / Artistic Director of the Estonian National Ballet:  
**Toomas Edur**

**Kava / Programme**

Repetiitorid / Répétiteur: **Ilse Adusson, Viktor Fedortšenko, Viesturs Jansons,  
Marina Kesler, Jelena Poznjak Kõlar, Tiiu Randviir**

ERGO tantsuauhindade kätteandmine / The presentation of ERGO Dance Awards

**I osa / Part I**

„Märts“ Tšaikovski „Aastaaegadest“ /

„March“ from Tchaikovsky’s “The Seasons”

Video: Kaspar Jancis

Laura Ragel (Tallinna Balletikool / Tallinn Ballet School)

„Aprill“ Tšaikovski „Aastaaegadest“ /

„April“ from Tchaikovsky’s “The Seasons”

Video: Kaspar Jancis

Emma Safonova, Laura Leškin, Lisanna Lajal, Karolina Ferland,

Annastassia Terehhova (Tallinna Balletikool / Tallinn Ballet School)

**Nocturn f-moll op. 55 nr 1 / Nocturne in F Minor, Op. 55, No. 1**

Helilooja / Composer: Frédéric Chopin

Marita Weinrank (Tallinna Balletikool / Tallinn Ballet School)

Klaveril / Piano: Ivo Valdma

„Armastuse Tango“ / “Love Tango”

Helilooja / Composer: **Astor Piazzolla**

Nashua Mironova, Ilja Mironov (Teater Vanemuine / Vanemuine Theatre)

**Duett balletist „Don Juani mäng“ / Duet from “Don Juan’s Game”**

Helilooja / Composer: Karlheinz Stockhausen

Olga Rjabikova, Maksim Tšukarjov

## „Modus“

Muusika / Music: „The Spinning-Wheels Drive Band“,

Rainer Jancis (Eesti, kitarr / Estonia, guitar), Kevin Shea (USA, trummid / U.S, drums),

Tim Dahl (USA, kontrabass / U.S, double bass)

Eneko Amorós, Andrus Laur, Jevgeni Grib

## Katkend balletist „Kuritöö ja karistus“ / Fragment from “Crime and Punishment”

Helilooja / Composer: **Arvo Pärt**

Eve Andre, Sergei Upkin, Vitali Nikolajev

## „Ave Maria“

Helilooja / Composer: Kuldar Sink

Jonathan Hanks

## II osa / Part II

### „Malagueña“ Garcia Lorca tekstile / “Malagueña” to the text of Garcia Lorca

Helilooja / Composer: Kuldar Sink

Solistid / Soloists: Nadežda Antipenko, Anatoli Arhangelski

Eesti Rahvusballeti tantsijad / Dancers of the Estonian National Ballet:

Ksenia Bespalova, Svetlana Danilova, Mihhail Jekimov, Viktor Jelissejev,

Daniel Kirspuu, Martin Lagos Kuusk, Seili Loorits-Kämbre, Vadim Mjagkov,

Alexander Nuttall, Maigret Peetson, Anastassia Savela, Urve-Ly Voogand

Laulja / Singer: Juuli Lill (metsosopran / mezzo-soprano)

Kvartett koosseisus / Quartet: Neeme Punder (flööt / flute), Peeter Malkov (altflööt /  
alto flute), Daniel Julle (kitarr / guitar), Aare Tammesalu (tšello / cello)

Koostöös produktioonifirmaga „Loovüksus“ / In cooperation with the production team  
“Loovüksus”.

### Juuli Lill metsosopran / mezzo-soprano

Juuli Lill on õppinud laulmist Peterburi Konservatooriumi ettevalmistusosakonnas (1999–2001, prof. Iraida Levanda kl.) ja Eesti Muusikaakadeemias (2001–2005, prof. Mati Palmi kl.), aastail 2004–2006 Viini Muusika- ja Esituskunste Ülikoolis (juhendaja Leopold Spitzer) ning aastail 2005–2009 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppes (prof. Mati Palmi juhendamisel). Ta on täiendanud end Tbilisis professor Gotšha Bezutšvili juures ja New Yorgis Lucy Arneri ja Ira Siffi juures. Juuli Lill on Rahvusooper Estonia solist alates 2006. aastast. Tema repertuaari kuuluvad Carmen ja Mercédès (Bizet’ „Carmen“), Brangäne (Wagneri „Tristan und Isolde“), Cornelia (Händeli „Julius Caesar“), Siébel (Gounod’ „Faust“), Tšaikovski rollidest Filipjevna, Olga („Jevgeni Onegin“) ja Krahvinna („Padaemand“), Verdi rollidest Maddalena ja Giovanna („Rigoletto“), Annina („La traviata“) ja Ulrica („Maskiball“), samuti Tisbe (Rossini’ „Tuhkatriinu“), Smeraldina (Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“), Laulja (Puccini’ „Manon Lescaut“), Lisetta (Haydni „Elu Kuu peal“), Alonso Quijana majapidajanna (Leigh’ „Mees La Manchast“), Kolmas diplomaat (Tüüri „Wallenberg“), Ajakirjanik (Vihmandi „Armastuse valem“) jt. Juuli Lill on osalenud solistina ka vokaalsümfooniliste suurvormide ettekannetel, esinenud kammerlauljana ja laulnud ooperirolle Nargen Opera etendustes.

Juuli Lill has studied singing at Saint Petersburg Conservatory (1999–2001) with Prof. Iraida Levanda and at the Estonian Academy of Music and Theatre (2001–2005) with Prof. Mati Palm. She obtained her MA from the Estonian Academy of Music and Theatre in 2009 (the singing class of Prof. Mati Palm). In 2004–2006 she studied at the University of Music and Performing Arts Vienna with Leopold Spitzer and has attended the master classes of Gotcha Bezutshvili in Tbilisi and Lucy Arner and Ira Siff in New York. Juuli Lill is the soloist of the Estonian National Opera since 2006. Her repertoire includes Carmen and Mercédès (Bizet’s “Carmen”), Brangäne (Wagner’s “Tristan and Isolde”), Cornelia (Händel’s “Julius Caesar”), Siébel (Gounod’s “Faust”), Tchaikovsky’s Filipjevna and Olga (“Eugene Onegin”) and Countess (“The Queen of Spades”); Verdi’s Maddalena and Giovanna (Verdi’s “Rigoletto”), Annina (“La traviata”), Ulrica (“Un ballo in maschera”); Lisetta (Haydn’s “Il mondo della luna”), Tisbe (Rossini’s “La Cenerentola”), Smeraldina (Prokofiev’s “The Love for Three Oranges”), Singer (Puccini’s “Manon Lescaut”), Alonso Quijana’s Housekeeper (Leigh’s “Man of La Mancha”), Third Diplomat (Tüür’s “Wallenberg”), Journalist (Vihmandi’s “The Formula of Love”), etc. She has sung the soloist parts in large scale works, performed at recitals and participated in the productions of Nargen Opera.