

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН. Уже в третий раз театр «Эстония» провел беспрецедентное мероприятие, обменявшись на неделю своими художественными коллективами и театральными зданиями с другой страной.

Смелая идея получила достойно



РИЙНА ЛУЙК
журналист
Таллинн-Минск

Два первых культурных обмена, прошедших с большим успехом, были проведены с национальными операми Латвии и Литвы, в этом году с Национальным академическим Большим театром оперы и балета Республики Беларусь. Все спектакли, которые с 8 по 13 февраля параллельно были показаны на сценах оперных театров обеих стран, прошли с аншлагом, публика принимала артистов чрезвычайно тепло.

Как сказал руководитель Национальной оперы Айвар Мяз, в рамках культурного обмена на спектаклях в целом побывали 10 000 любителей оперы и балета. Проект нынешнего года оказался масштабнее прежних: до 13 февраля в театре «Эстония» была открыта белорусская фотовыставка, в Таллинне и Нарве дала концерты фольклорная группа «Купалинка», а Национальная опера по этому случаю выпустила специальную двуязычную газету.

шесть лож, на сцене — занавес из бордового бархата с золотом.

Величина сцены порадовала в первую очередь наших артистов балета. Правда, им пришлось привыкать к тамошней сцене с уклоном (в нашем театре пол ровный) и быстро переориентировать танцевальную технику. Пол с уклоном доставил немало хлопот и техническому персоналу: как установить реквизиты, перемещаемые на колесах, чтобы они случайно не скатились со сцены в оркестровую яму?

Тут уместно заметить, что костюмы и декорации, а также оригинальные технические решения и реквизиты театра «Эстония» не остались незамеченными, и их хвалили при каждом удобном случае. Большинство зрителей отмечали высокий уровень нашего оркестра и прекрасную работу дирижеров Юри Альпертена и Михаила Герца.

Оркестрантов и певцов порадовали превосходная акустика зала и просторная оркестровая яма — после тесноты нашей Национальной оперы музыканты смогли почувствовать себя свободнее.

Благодарная публика

Очень популярными оказались и наши театральные программки, снабженные основательными описаниями и дружелюбными фотографиями

стоит главным образом в том, что это дает бесценный опыт сотням театральных работников и дарит незабываемые впечатления публике принимающей стороны. Кроме того, так мы знакомим мир с нашей маленькой Эстонией и способствуем развитию дипломатических отношений между государствами.

В связи с культурным обменом в Эстонию приезжали министры культуры Латвии, Литвы и Беларуси, на открытии недель культуры и спектаклях побывали около 40 дипломатов из разных стран, к мероприятиям проявили большой интерес международные СМИ.

Вернуться в детство

Первым из балетов на сцене в Минске был показан «Щелкунчик», на который, как и ожидалось, пришло много детей. Особенно приятно было то, что для многих малышей это стало первым посещением театра.

4-летний Ваня, в галстук-бабочке, сказал, что, по его мнению, все было очень красиво. А мама юного театрала добавила, что она искренне рада тому, что вместе с сыном пришла именно на эту постановку, у нее было такое ощущение, будто она сама вернулась в детство. «Кроме того, мне очень понравился спокойный, повествовательный лад



