



RAHVUSOOPER
ESTONIA

www.opera.ee

LASERHARF KONTSERT- NOORTELE ALATES

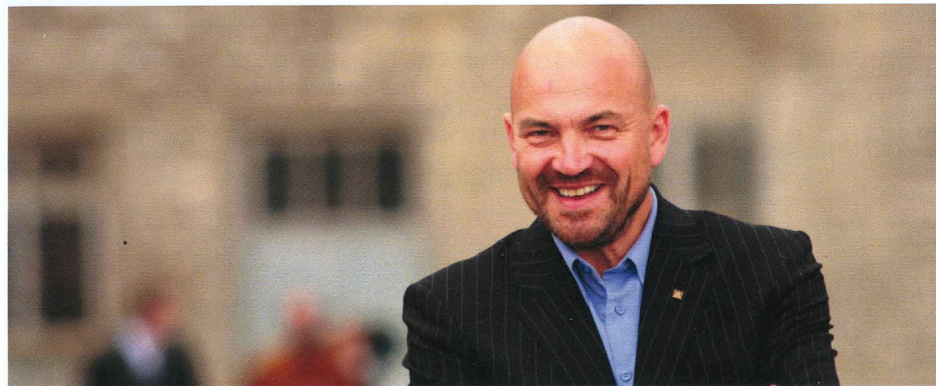
puldits: Jüri Alperen
hoogu annab: Mart Mikk

APRILLIST 2012

Millised näevad välja häälepaelad ja mida need teevad laulmise ajal?
Kuidas on võimalik seista varvastel?
Kas ooperilauljad teevad sama tugevat häält kui kirjablauro?
Miks teatrilaval ei või viilistada?
Mis häält teeb laserharf?



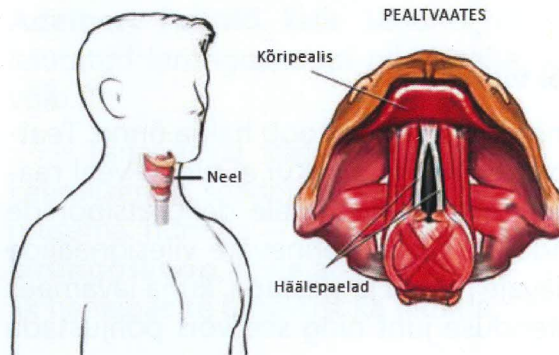
VASTAB RAHVUSOOPER ESTONIA OOPERIJUHT MART MIKK



Millised näevad välja häälepaelad ja mida need teevad laulmise ajal?

Häälepaelad on väikesed, kuid vastupidavad 1,2–2cm pikkused limaskestaga kaetud lihased. Sissehingamisel moodustavad häälepaelad tagurpidi V-tähe. Kui inimene räägib, laulab või vilistab, siis lähevad häälepaelad kokku ja hakkavad kiiresti vibreerima – tekib heli. Kui inimene haigestub, siis lähevad häälepaelad tursesse ega puutu omavahel enam nii ühtlaselt kokku ja tekib kähisev hääl. Kui teha oma häälele liiga, karjuda või laulda end üle, võivad häälepaelte tekida väikesed sõlmelaadsed paksendid, mida

nimetatakse „karjuja-sõlmedeks“ ehk „laujanupukesteks“. Need sõlmed ei lase häälepaelu kokku saada ja kui seda ei ravi, jääbki hääl kärisema. Tänapäeval saab löikuse abil sõlmekesi edukalt eemaldada ning hääl taastub täielikult.



LASERHARF

Kontsertetendus noortele
ooperi- ja balletihuvilistele

Esietendus 4. aprillil 2012

Dirigent: JÜRI ALPERTEN

Lavastaja: MART MIKK

Rahvusoper Estonia solistid,
orkester ja koor