



RAHVUSOOPER
ESTONIA

Laupäeval, 8. mail kell 12.00

OOPERIGALA LASTELE

Dirigendid: **Erki Pehk** või **Risto Joost**

Lavastaja: **Neeme Kuningas**

Lavastaja assistent: **Ellen Maiste**

Valgusmeistrid: **Neeme Jõe** ja **Anton Kulagin**

Koormeistrid: **Risto Joost** ja **Heli Jürgenson**

Kontsertmeistrid: **Tarmo Espere**, **Riina Pikani**,

Ivo Sillamaa ja **Ralf Taal**

Etenduse juhid: **Peeter Karell** või **Rein Taidla**

Vastutav lavameister: **Karl Mikk**

Loominguline juht ja peadirigent: **Arvo Volmer**

Balleti kunstiline juht: **Toomas Edur**

TÄNA KAVAS:

Gioachino Rossini

- Avamäng ooperile „Wilhelm Tell“
Rahvusoper Estonia orkester

Wolfgang Amadeus Mozart

- Despina aaria ooperist „Così fan tutte“
Kristina Vähi
- Don Giovanni ja Zerlina duett ooperist „Don Giovanni“
Janne Ševtšenko, Aare Saal

Sergei Prokofjev

- Tertssett ooperist „Armastus kolme apelsini vastu“
Teele Jõks, Juuli Lill, Jassi Zahharov

Gaetano Donizetti

- Don Pasquale ja Malatesta duett ooperist „Don Pasquale“
Priit Volmer, René Soom

Giacomo Puccini

- Mimi aaria ooperist „Boheem“
Heli Veskus

Giuseppe Verdi

- I vaatuse finaali ooperist „Rigoletto“
**Jassi Zahharov, Aleksander Arder, Priit Volmer,
René Soom, Rahvusoper Estonia meeskoor**

– Naiskoor ooperist „La traviata“
**Teele Jõks, Pavlo Balakin,
Rahvusoper Estonia naiskoor**

– Tervituslaul ooperist „La traviata“
**Janne Ševtšenko, Andres Köster, ooperikoor ja kõik
kontserdil osalenud solistid**

Dirigent: **Risto Joost**

Pipi: **Ingel Marlen Mikk**

Täna ooperigala on kasutatud G. Verdi ooperi
„Rigoletto“ dekoratsioone.
Kunstnik: **Kustav-Agu Püüman**

Valguspuldi operaator: **Neeme Jõe**
Vastutav lavameister: **Karl Mikk**
Lavapuldi operaator: **Ever Sibul**
Etenduse juht: **Peeter Karell**

Kontsert kestab 1 tund
Kontserdil on eestikeelsed subtiitrid

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Donizetti on peetud tema suurepärase dramaturgiaga ooperite pärast Verdi eelkäijaks. Koos Gioachino Rossini ja Vincenzo Belliniga kuulub ta „ilusa laulu“ (it. k bel canto) koolkonda, kus rõhk on voolavatel ja rohkete kaunistustega vürtsitatud meloodiatel. Donizetti õnnestunud ja tuntumad ooperid on „Armujook“ (1832), „Don Pasquale“ (1843) ja „Lucia di Lammermoor“ (1839).

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Prokofjevi andekus ilmnes juba varajases lapsepõlves. Oma esimese ooperi „Hiiglane“ kirjutas ta kaheksa-aastasena. Ta armastas uudseid ja teravaid helikombinatsioone ning oli seetõttu originaalse stiiliga helilooja. Prokofjevi muusikas on suur tähtsus elavatel ja erksatel rütmidel. Tema tuntuimad teosed on ballett „Romeo ja Julia“ (1936) ja ooperid „Armastus kolme apelsini vastu“ (1921) ning „Sõda ja rahu“ (1945).



RAHVUSOOPER
ESTONIA

Laupäeval, 8. mail kell 12.00

OOPERIGALA LASTELE

Dirigendid: **Erki Pehk** või **Risto Joost**

Lavastaja: **Neeme Kuningas**

Lavastaja assistent: **Ellen Maiste**

Valgusmeistrid: **Neeme Jõe** ja **Anton Kulagin**

Koormeistrid: **Risto Joost** ja **Heli Jürgenson**

Kontsertmeistrid: **Tarmo Eespere**, **Riina Pikani**,
Ivo Sillamaa ja **Ralf Taal**

Etenduse juhid: **Peeter Karell** või **Rein Taidla**

Vastutav lavameister: **Karl Mikk**

Loominguline juht ja peadirigent: **Arvo Volmer**

Balleti kunstiline juht: **Toomas Edur**