

Liina Keevalliku lavakujundus Bizet' ooperile „Carmen”.
Fotod maketist.



**Rahvusoper Estonia poistekoor
hooajal 2010/11**

Alustasime teatriaastat uute laulupoiste vastuvõtuga koori ning laululaagriga, kus valmistusime 16. septembril algavaks kontserdireisiks Kreekas. Kindlasti on poistele suureks elamuseks Estonia lavastustes osalemine. Algaval hooajal teevad poisid kaasa Puccini „Boheemis“ ja „Toscas“ ning Bizet' „Carmenis“, mis on paljudele neist esimeseks lavaprooviks. Seista kõrvuti meie parimate solistidega on suur vastutus ja samas kogemus, mis jääb meelde kogu eluks! RO Estonia poistekoor on kutsutud osalema ka Mahleri Kaheksanda sümfoonia ettekandel Norras, rääkimata paljudest kontsertidest Eestis. Tööd ja tegemist jätkub meil küllaga.

Hirvo Surva, poistekoori direktor-dirigent

Muusika, mis väärrib avastamist!

**Vincenzo Bellini ooper
„I Capuleti e i
Montecchi“**

Kontsertettekanne 11. novembril
2010 Estonia kontserdisaalis

Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. Peaosades: Anneli Peebo (Romeo) ja Irina Dubrovskaja (Giulietta).

Bellini oli Rossini ja Donizetti kõrval XIX sajandi alguse itaalia ooperi üks juhtfigure, selle kuulsal „bel canto trio“ noorim liige. Suurepärase meloodiameistrina on ta mõjutanud paljusid kaasaegseid heliloojaid Verdist Lisztini. „I Capuleti e i Montecchi“ on helilooja üks populaarsemaid oopereid. Selle libreto aluseks ei ole mitte Shakespeare'i „Romeo ja Julia“, vaid mitu erinevat itaalia kirjandusteost, peamiselt Luigi Scevola näidend „Giulietta e Romeo“.

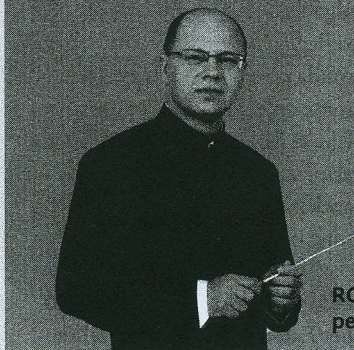
**Nikolai Rimski-Korsakovi ooper
„Tsaari mõrsja“**

Kontsertettekanne 10. veebruaril
2011 Estonia kontserdisaalis

Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. Solistid: Roman Pohsadorv (Läti Rahvusoper), Marina Šagutš (Maria Teater), Vitali Biloi (Moskva Novaja Opera), Dmytro Popov ja Angelina Švatška (Ukraina Rahvusoper), Mart Laur, Oliver Kuusik, Helen Lokuta, Juuli Lill, Ludmilla Kõrts, Pavlo Balakin, Aleksander Arder jt.

Populaarse orkestriteose „Šeherezade“ autor Rimski-Korsakov on ühtlasi loonud ka kuusteist oopereit. Helilooja arvukate värvikate muinasjutuoperite kõrval tõuseb „Tsaari mõrsja“ esile oma tugeva realistliku draamaga, selles on nii itaalia romantilise ooperi kui ka lausa shakespeare'i iliku draama hõngu. Ooperi muusikas ja faabulas avalduv sügav traagilisus tõstab selle kõrgemale tavapärasest olustikdraamast.

Kontsert kuulub „EBU Euro-raadio hooaega Euroopa kultuuri-pealinn Tallinn 2011“ ja jõuab Klaskaraadio vahendusel ka Euroopa ja Ameerika ooperisõpradeni.



RO Estonia loominguline juht ja peadirigent Arvo Volmer.