



Foto: Toomas Huik

giv roll  
possi mees

## Talentide tagasitulek

**K**utsudes neljapäeval esietendunud «Manoni» nimioissa Šoti Balleti solisti Eve Mutso, tabas Estonia teater kaks kärbest ühe hoobiga: tõi kunagisele kodulavale tagasi tantsija, kes lahkus Eestist kaheksa hooaja eest, tõestades ühtlasi, kui hästi see samm ennast õigustas.

Mutso tantsis selle tehniliselt ja psühholoogiliselt süvenemiselt nõudliku balleti esietendust justkui tasaselt lõõmava, tagasi hoitud kirega, kuid täpselt ja ilmekalt, klassi-

kalise tantsu priimade ülevoolava poosi ja paatoseta. Seda vaatamata sellele, et oli enne etendust külmetunud ja kaotanud hääle. Tagantjärele tabub tänulik olla, et kõigest hääle.

Näis, millise üllatuse tõmbab Estonia kaardipakist välja järgmisena – õigupoolest on ta seda juba teinud, andes teada, et sügisel tuleb välja veel ühe kadunud poja, San Francisco Balleti solisti Tiit Helimetsa lavastajadebüüt.

**TIIT TUUMALU**