

Stseen Inglise Rahvus-
balleti lavastusest
"Manon", tantsivad
Age Oks (Manon)
ja Toomas Edur
(Des Grieux).



"MANON" ESTONIAS

Kenneth MacMillani ballett "Manon" Jules Massenet' muusikale esietendus 3. märtsil 1974. aastal Londoni Kuninglikus Balletis. Rahvusoperis Estonia esietendub see tänavu 7. aprillil, koreograaf-lavastajaks Kenneth MacMillan ja lavastajaks Karl Burnett Inglismaalt.

MacMillani ballett Jules Massenet' imekaunile muusikale loob kujundirikka pildi 18. sajandi elust ja

eri ühiskonnakihtidest – aristokraatidest eluheidikuteni. Balleti aluseks on Abbe Prevost' "Ševaljee des Grieux' ja Manon Lescaut' lugu" (L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut), mis jutustab loo Pariisi ihaldatuimast kurtisaanist Manonist, kes põneva ja dramaatilise sündmusteahela käigus jõuab põgeniku ja tagaotsitava Louisianausse. Emotsioonidest tulvil muusika väljendab peategelase langemist naudinguteküllasest kõrgusest meeleheitlikku elupõrgusse. Balleti muusika on arranžeerinud Martin Yates, kes on kasutanud Massenet' loomingut, kuid mitte ühtegi rida helilooja samanimelisest ooperist. Kõlavad katkendid kolmeteistkümnest Massenet' ooperist, samuti oratooriumitest, salongilugudest, lauludest ja orkestrisüitidest.

Et "Manoni" esitamiseks peavad tantsijad olema tantsutehniliselt ja näitlejameisterlikkusest väga kõrgel tasemel, on see olnud vaid tiptasemel balletitruppide repertuaaris. "Ma ei ütle alati jah, kui mõni teater pöördub minu poole, et saada luba balleti esitamiseks. Balletitrupi taseme hindamise jätan usaldusväärsete repetiitorite hooleks," ütleb Kenneth MacMillani lesk Deborah MacMillan.

Rahvusoper Estonia sai loa balleti lavalettoomiseks 2009. aastal.

MOOD, APR. 2011