



RAHVUSOOPER
ESTONIA

LEXUS
esitleb

CARMEN

Georges Bizet' ooper

tegelik lugu

alates 26. maist

Esiatendused Rahvusooper Estonias 26. mail 2011. Etendused: 26.05, 28.05, 29.05, 2.06, 8.06, 9.09, 6.10, 9.10, 21.10, 27.10.

Peaosades: **Helen Lokuta, Juuli Lill, Mart Madiste, Andres Köster, Fulvio Oberto** (Itaalia), **Rauno Elp, Jassi Zahharov, Heli Veskus, Albina Kotšetova** jt.

Muusikaline juht ja dirigent: **Arvo Volmer**

Dirigendid: **Risto Joost, Mihhail Gerts, Jüri Alperten**

Lavastaja: **Walter Sutcliffe** (Inglismaa)

Kunstnik: **Liina Keevallik**. Valguskunstnik: **Maldar-Mikk Kuusk**

Koreograaf: **Claudia Ševtšenko**. Lavavõitluskoreograaf: **Hellar Bergmann**

Prantsuse keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega.

Kestus: 3 h.

Kui „Carmen“ 1875. aastal esmakordselt Pariisis lavale jõudis, peeti ooperi süžeed kõlvatuks ja tegelasi vulgaarseiks. Bizet šokeeris publikut tuues ooperilavale inimesed rahva seast – külast, vabrikust, mustlaslaagrist ja salakaubavedajate hulgast ning näidates laval peategelase mõrva. Esiatendusel vilistati ooper välja ja kriitikud andsid sellele ühiseselt hävitava hinnangu. Pjotr Tšaikovski, mõistes teose suurust, ennustas ooperile hiilgavat tulevikku: „Kümne aasta pärast on see kõige populaarsem ooper maailmas.“ Ja tal oli õigus, sest „Carmenist“ õhkub tõelise elu hingust, kirge, vabadust ja dünaamikat. Bizet suri vaid kolm kuud pärast esiatendust ega võinud aimatagi, et „Carmenist“ saab lühikese aja jooksul ooperiliteratuuri populaarsemaid teoseid, mida mängitakse kogu maailma ooperiteatrites ja et toreadoori laulust ning peategelase habaneerast saavad mitmetele põlvkondadele ooperimuusika sümbolid. Lavastaja Walter Sutcliffe'i sõnul on Bizet' „Carmen“ mitmepalgeline. „Ooper on segu pingelisest psühholoogilisest draamast ja melodraamast, dokumentaalfilmist ja mustast komöödiast, mida esitatakse kord üld-, kord lähivõtet kasutades. „Carmenis“ on nii grandioosse ooperi, intiimse sõnateatri kui ka populaarse muusikalizānri sugemeid. Estonia lavastus mängib nende võimalustega, lastes dokumentaalfilmi jutustavatel elementidel rääkida 19. sajandi Sevilleas hargnevat José ja Carmen lugu.“

Käesoleval hooajal esietenduv „Carmen“ on juba kümnes teatri ajaloos.

Piletite tellimine E–P 10–18, tel 683 1210. Piletikassad E–P 11–19, tel 683 1215. Piletid müügil Piletimaailmas ja Piletilevis. www.opera.ee