

Mezzo filmib Veneetsias Eesti teatrit

Postimees 7.12.12

TIIT TUUMALU

tiit.tuumalu@postimees.ee

Järgmisel nädalal Veneetsiasse ühte Euroopa nimemikamasse ooperimajja La Fenice esinema sõitev Eesti Rahvusballett sai tähelepanuväärse sõnumi – 44 riigis leviv muusikatelekanal Mezzo salvestab külaskontiks kaasavõetava Ben Stevensoni balleti «Pähklipureja».

Kokkulepe sündis Mezzo initsiatiivil ja La Fenice vahendusel, kus kanal on ennegi salvestanud. «Päris tasuta me seda luba ei andnud, aga summa on sümboolne,» ütles balletijuht Toomas Edur. Olulisem on võimaliku vaatajaskonna suurus – klassikalisele ja džässmuusikale, sh ooperile ja balletile pühendunud kanalil on Euroopas 18 miljonit tellijat, ka Eestis on see kättesaadav.

Lavastus võetakse üles kahel publikuga etendusel, eriliisi mõõndusi trupp selleks tegema ei pea. «Meie tantsime nagu ikka, nende asi on salvestada,» kinnitas Edur. En-

ne eetrisse jõudmist peab tulemuse heaks kiitma ka Eesti pool. Millal telesaetendus aset leiab, ei osanud Edur veel eile vastata.

Varem on eesti tants Mezzo ekraanile jõudnud teadaolevalt vaid korra, kui 2004. aastal läks eetrisse Erkki-Sven Tüüri muusikat kasutav Teet Kase nüüdisballett «Fluxus», mille filmis Vanemuise teatris üles ETV.

Kokku annab Eesti Rahvusballett 18.–22. detsembrini Veneetsias viis etendust ja sündmus pole vähem tähelepanuväärne kui Mezzo salvestus – seda just maineka esinemiskoha tõttu. 1792. aastal avatud ja mitu korda maha põlenud – viimati 1996 – La Fenice on koht, kus esietendused näiteks Verdi ooperid ja laulis ennast kuulsa Maria Callas.

Vastav on ka pileti hind, «Pähklipureja» avaetenduse puhul parteris 165–195 eurot, 1.–3. rööduni 110–165 ja 4.–5. rööduni, kus nähtavus piiratum, 71 eurot. Kokku on saalis 1100 kohta.



Suurejooneline: La Fenice.

FOTO: CORBIS/SCANPIX

Teatril oma balletitruppi ei ole, külalisi kutsutakse harva ja valitakse hoolikalt, 2011. aastal näiteks Flandria Kuninglik Ballett (ka Maria Seletskaja) ja

Monte-Carlo Ballett, 2013. aastal Peterburi Eifmani Ballett.

Eesti Rahvusballett satub La Fenicesse tänu Toomas Eduri kontaktidele. Põrsast kotis ei osta siiski keegi – nii käis ka La Fenice juhtkond enne Tallinnas, et lavastuse tasemes oma silmaga veenduda.

Kokku sõidab Veneetsiasse 86 inimest, sh 19 Tallinna balletikooli õpilast. «See kõik on paras peavalu – Itaalia on bürokraatia paradiis, iseäranis siis, kui asi puudutab lapsi, kes etendustes kaasa teevad,» võttis aasta aega kestnud ettevalmistuse kokku Edur.

Harjumuspäratu on ka logistika: nimelt tuleb terve veoautotäis dekoratsioone teatrimaja toimetada paadiga nagu Veneetsias kombeks.

Kaasa teeb kaks koosseisu, esimeses tantsivad peaosi Aleina Škatula, Galina Lauš ja külalisena Moskva Suure Teatri solist Vladislav Lantratov, teises Luana Georg, Olga Rjabikova ja Sergei Upkin. La Fenice orkestrit juhatab Mihhail Gerts.