



Rahvusballett Venetia legendaarses teatris

Koos rahvusballeti põhitrupi-
ga astus külalisena üles ka tõu-
sev Moskva balletitähth Vladis-
lav Lantratov.

Venezias kontserdireisil vii-
biv Eesti rahvusballeti trupp ja
dirigent Mihhail Gerts on sel
nädalal ooperiteatris La Fenice
koos kohaliku orkestri ja pois-
tekooriga andnud neli „Pähk-
lipureja” etendust.

Viies ja viimane etendus toi-
mub täna õhtul. Rahvusballeti
kunstiline juht Toomas Edur
ütles neljapäeval, et esimesed
kaks etendust õnnestusid suu-
repäraselt. „Paistab, et ka järg-
mised kolm on välja müüdnud,”
lisis Edur.

1792. aastal valminud ja
omal ajal Rossini, Bellini ning
Verdiga koostööd teinud teat-
ris esinemine on tema sõnul
trupile suur au. „Meil on kaa-
sas ka 19 balletikooli tantsi-
jat, kellele see reis jääb kind-



Foto: Harri Rospu/Estonia

Solistipaar Luana Georg ja Sergei Upkin „Pähklipurejas”

lasti eluks ajaks meelde,” ütles
Edur. „Selliste teatritega,
nagu Suur Teater, Mariinski
või Royal Ballet on alati huvi
koostööd teha, aga alati ei ole
piisavalt aega ja ehk ka finant-
si, et selliseid tähti meie publi-
kule näidata,” ütles Edur kül-
lissolisti kasutamise kohta.

„Ja meie enda tantsijad on
ka päris head, anname neile ka
võimaluse meie maal tantsida.”
Ilmselt võib aga külalisi ooda-
ta aprillikuissele tantsugalale.

„Publik naudib, aga on teist-
moodi kui Eestis. Meil mõnes
kohas plaksutatakse nagu roh-
kem, aga itaallased neid kohti
nü palju ei leia. Erinevad kom-
bed.” 18. ja 20. detsembri eten-
dused võttis linti ka tekekanal
Mezzo, saade läheb eetrisse
järgmisel aastal.

„Üritan teha nii, et nad
tuleksid ka Eestisse mõnda
etendust filmima ja saaksid
meie teatriga koostööd teha,”
märkis Edur. **LP Kaarel Kressa**