



## Tantsud pööningul

Foto Jelena Rudi

2., 4., 5., 8. ja 10. juunil jõuab Estonia kammersaalis lavale esimene pääsuke tantsulavastuste sarjast “PööningTants” – Oksana Titova “Väike prints”, kus Antoine de Saint-Exuperyle iseloomuliku reaalsuse ja fantaasia vahel balansseerivale maailmale heidetakse pilk läbi väikeprintsiliku puhtuseprisma. Lavastus valmib koostöös 2007. aastal Estonias esietendunud ja Eesti teatri aastaauhinna 2008 võitnud “Hamleti” meeskonnaga: muusika Taavi Kerikmäelt, videokujundus Andres Tenusaarelt ja kunstnikutöö Elo Soodelt. Tantsivad Eesti Rahvusballети tantsijad.

Oksana Titova on end näidanud originaalse ja mõtlemapaneva käekirjaga koreograafina. Titova toob kammersaali sarja, mille läbivaks jooneks on balletiteatri pinnasest välja kasvanud nüüdistsants. See on teater, mis rakendab balletitantsija füüsilised võimed tänapäeva kunsti ja esteetika teenistusse. Titova sõnul seostub pööning millegi salapärase, intiimse ja ettearvamatu: “Pööningul kehtivad teised reeglid, sealt võib leida mõndagi ootamatut.”

MOOD, JUUNI 2011