

“Rosalinde” – suurepärase tantsuetendus kõigis aspektides

SIGNE SILLASOO
signe.sillasoo@aripaev.ee

Ballett “Rosalinde” võlus elegantse lavakujunduse, kostüümide, huvitava ja mõnusalt humoorika koreograafia, osatäitmiste ja kauni muusikaga.

Detsembri alguses jõudis Estonias lavale Johann Straussi menuka opereti “Nahkhiir” balletiversioon “Rosalinde”.

Üle pika aja olin tõesti vaimustuses. Ammu polnud ma nii kaasahaaravat, kaunist ja hästi lavale sätitud balletti näinud. “Rosalinde” eristus juuba esimestest hetkedest, kõigepealt stiili ja õhustiku poolest.

Originaalloos toimus tegevus 19. sajandi Viinis, Estonia “Rosalindes” aga 20. sajandi kõige kaunimal ajajärgul, 1920ndate *art deco* õhustikus, mida andsid edasi elegantseid kostüümid ja võluvad lavadekoraatsioonid.

Teiseks olid väga kaasahaaravad tantsunumbrid. Maineka inglise koreograafi Ronald Hyndi lavale sätitud nägemus sellest loost oli värske, elu, inimeste ja situatsioonikoomika üle heas mõttes naerev. Huumorit oli mõnusalt ja väga oskuslikult tantsu sisse pikitud ning selle edasiandmisega said artistid kenasti hakkama.

Kolmandaks ei saa üle ega

Ä Hinnang “Rosalinde”



Johann Straussi muusikal
KOREOGRAAF: Ronald Hynd
MUUSIKALINE JUHT JA DIRIGENT: Jüri Alpernt
ESIETENDUS Estonias toimus
2. detsembril
www.opera.ee

ümber teost tervikuks siduvast muusikast, mille on kirjutanud Johann Strauss. Et tüki aluseks on helilooja üks armatatumaid operette “Nahkhiir”, mille muusika on kaasahaarav ja tempokas, siis sama oli see ka balletis. Lisaks kõlas balletis kaks tuntud pala: “Ilusal sinisel Doonaul” ja polka “Valk ja müristamine”. Mõlemad heliteosed paitavad kõrvu.

Ka sisu poolest kattus operett balletiga. “Rosalinde” süžee oli täis naeru, kirge, armastust, inimeste äravahetamist, pettust ja taasleidmist. Oli flirti ja siiraid tundeid, õrritamist, karistustes kõrvalehiilimist ja lõpuks kõige lahenemist.

Kokkuvõttes tasub teos vaatamist. Hea muusika ja süžee on lummutavad, lavastaja ja tantsijate ühistöö tulem nauditav. Mõnus vaatamine pimedasse aega.



“ROSALINDE”
on tervik
humoorikast
süžees, kaunist
lavakujundusest
ja muusikast ning
meisterlikust lavastajast. FOTO:
MEELI KÜTTIM