

KONSERTTI Kansallisooppera Estonian orkesterin ja poikakuoron oopperagaala Suvilahden Kattilahallissa, joht. Jüri Alperen; solisteina Katrin Targo, Elina Volkmane, Alexander Schulz, Valmar Saar.

Lämmin Viro-gaala

Julkaistu: 3.10.2011 lehdessä osastolla Kulttuuri

HELSINGIN SANOMAT

03.10.11

AA

Veijo Murtomäki

Viron itsenäisyyden sekä kansainvälisen musiikkipäivän juhlistamiseksi Estonia-kansallisooppera toi oopperagaalan Suvilahteen, jossa Viro-instituutti on majoittanut nyt vuoden päivät.

Kattilahalli osoittautui erinomaiseksi konserttipaikaksi: orkesteri ja laulusolistit voivat hyvin tilassa.

Soittajisto sai yleisön lämpenemään Wagnerin Tannhäuser-alkusoiton elävällä ja aidosti saksalaishenkisellä esityksellä. Orkesteri reagoi hienosti Jüri Alperenin johtamiseen myös aariasäestyksissä.

Estonia-teatterilla on harvinainen voimavara: oma poikakuoro. Viitisentoista poikaa riitti antamaan kuvan sen osaamisesta Bizet'n Carmenin avauskohtauksessa, Puccinin Toscan Te Deumissa, Madama Butterflyn hyminäkuorossa sekä Johann Straussin Etelän ruusuja -valssin lauluosuudessa.

Oopperatalon johtaja Mart Mikk oli valinnut gaalaan nuoria ja ulkomaisia laulajia, jotka debytoivat Estoniassa ensi näytäntökaudella.

Sekä Kansallisoopperassamme että Estoniassa on Händelin Julius Caesar -oopperan ensi-illat tammikuussa! Virolaissopraano Katrin Targo esitti taidokkaasti Kleopatran virtuoosiaarian: hän käytti oikeaa ääntään, ilman poikamaista soukennusta, ja sai kuvioketjuihin hyvin ilmettä.

Latvialainen Elina Volkmane lauloi sinänsä kauniisti ja taidokkaasti Faust, Gianni Schicchi ja La traviata -numeronsa. Vain kapea äänentuotto verotti kokonaisuutta.

Nuori virolaisbasso Valmar Saar esiintyi miellyttävästi Leporellon luetteloariassa Mozartin Don Giovannista, joskin epäpuhtaudet vaivasivat, ja laulaminen lähti liikaa äänestä tekstin kustannuksella.

Saksalaissyntyinen, Odessassa uraa tekevä tenori Alexander Schulz omaa komean ja kestävän tenorin, jolla hän teki vaikutuksen Puccinin Calafin aariassa. Laulutyyli on tosin paineinen eikä sopinut duettoon Verdin La traviatasta.