

See artikkel on trükitud:

<http://www.eesti.ca/?op=article&articleid=34015>

Eesti ooperirindel muutustega

10 Nov 2011 Sirje Vihma-Normet

Eesti meedias sovitakse üpris tihti selle üle, et Estonia ooperiteatri tase jääb maha 1960-1970. aastate kõrgajast, kui tegid ilma Tiit Kuusik, Hendrik Krumm, Anu Kaal, Margarita Voites, Urve Tauts jt. Pärast Puccini „Manon Lescaut“ esietendust 4. nov võiks küll rõõmust hõisata – maailmatase on meie ooperihoovile tagasi tulnud. Sedakorda Läti Rahvusooperi pealavastaja Andrejs Žagars ja ta loominguulise meeskonna abiga. Värsked tuuled puhuvad ka eesti algupärase ooperi vallas. 28. septembril esietendus Märt-Matis Lille kammerooper „Armastajad ja kelmid“, millele kirjutas libreto Jan Kaus.

*

Giacomo Puccini ooper „Manon Lescaut“ kuulub ooperiklassika kullafondi. Ometi toodi see „Estonias“ lavale alles esimest korda. Tundub, et Andrejs Žagars lavastas selle ooperi eelkõige Aile Asszonyi’le mõeldes, sest meie sopran säras Manoni osas nagu rahvusvahelist klassi primadonna. Ja seda igas mõttes - nii vokaali kui näitlejameisterlikkust silmas pidades. Ja mis kõige toredam, Asszonyi ei säranud üksinda, vaid kogu solistide ansambel oli igati tasemel.

Traagiline duett ooperi lõpuosas, kus Asszonyi’le sekundeeris tenor Mart Madiste, pani sõna otseses mõttes hinge kinni. Pärast pikka vaikusepausi plahvatanud aplausitorm tunnustas teatriime - võib-olla lausa uue ajastu sündi meie esindusooperis.

Teatriime saab sündida vaid siis, kui kõik detailid on paigas ja ühtegi nõrka lüli pole segamas.

Žagars tuli oma koduteatri Läti Rahvusooperi tegijatega kindla peale välja – lavakujunduskunstnik Renate Lorence, kostüümikunstnik Kristina Pasternaka ja koreograaf Elita Bukovska. Abijõuks valgustuskunstnik Kevin Wyn Jones Inglismaalt ja meie dirigent Arvo Volmer. Tahtmata kedagi ekstra esile tõsta, nimetaksin siin tunnustavalt kõiki etenduses osalenud lauljaid – Rauno Elp, Mart Laur, Oliver Kuusik, Märt Jakobson, Aleksander Arder, Juuli Lill, Roman Chervinko ja Jan Oja. Usun, et see lavastus oli kõigile mõnes mõttes hüpe uude kvaliteeti