

Kuulsalt Läti lavastajalt
Andrejs Žagarsilt!

Giacomo Puccini ooper

Manon Lescaut

Alates 4. novembrist
Rahvusooperis Estonia

Etendused: 4.11, 5.11, 11.11, 16.11,
1.12, 9.12, 17.02, 4.03, 16.03, 21.04 ja 12.05.

KULDSED KUUEKÜMNENDAD KUUMAS SAINT TROPEZ'IS

Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer
Dirigent: Jüri Alperden
Lavastaja: Andrejs Žagars (Läti)
Lavakujundus: Renāte Lorence (Läti)
Kostüümid: Kristīna Pasternaka (Läti)
Valguskunstnik: Kevin Wyn Jones (Inglismaa)
Koreograaf: Elita Bukovska (Läti)

Peaosades: Aile Asszonyi, Heli Veskus,
Carlo Barricelli (Itaalia), Mart Madiste,
Mickael Spadaccini (Itaalia), Rauno Elp, Jassi Zahharov

Andrejs Žagarsi lavastus viib meid 1960ndate Saint Tropez'si, jutustades loo linna ihaldatuimast naisest Manonist, kelle kireks ja nõrkuseks on luksus. Manon saab kõik, millest naine unistada võib, kuid saatus esitab talle väljakutse. Ta seatakse valiku ette – kas järgneda oma armastatule Des Grieux'le vaesusesse või valida külluslik eluviis mehe juures, keda ta ei armasta.

Puccinil tekkis julge idee kirjutada ooper Abbé Prévost' romaani ainetel vaid viis aastat pärast Jules Massenet' samaainelise ülimenuka ooperi „Manon“ esietendust 1884. aastal. Puccini väitis enesekindlalt: „Miks ei võiks Manonist kirjutada kahte ooperit? Selline naine nagu Manon võib lubada endale rohkem kui ühte armukest.“ Ooper esietendust Torino Teatro Regios I. veebruaril 1893 saatis sensatsiooniline edu. 4. novembril 2011 jõuab „Manon Lescaut“ ka Rahvusooper Estonia lavale.

Piletite tellimine E–P 10–18, tel 683 1210. Piletikassad E–P 11–19, tel 683 1215. Piletid müügil Piletimaailmas ja Piletilevis. www.opera.ee