

## 000 / OUT OF OPERA

“Väikese printsiga” Rahvusooper Estonia kammersaalis alguse saanud “PööningTantsu” sari jätkub juba novembris Dmitri Harchenko lavastusega “000 / Out Of Opera”, kus tantsijad kujutavad erinevaid hõlpsalt äratuntavaid tegelasi, kujundeid ja motiive ooperiteostest ja -ajaloost ning seda kõike innovatiivses ja eksperimenteerivas tantsukeele võtmes. “Ma ei tahaks ühtki tegelaskuju konkreetse nimega sildistada, sest tegemist on pigem tüpaažidega, mida üritan tantsijate abiga oma reeglite järgi elama panna. Eks ainuüksi Bizet’ Carmeniid erinevad üksteisest sõltuvalt lavastaja kontseptsioonist, osatäitja individuaalsest tunnetusest ja rollile lähenemisest. Vahel sõltub aga erinevus isegi ilmast! Ma ei välista, et minu lähenemine tuntud lugudele, tegelastele ja motiividele võib mõnele tunduda rüvetamisena, mistõttu asun kohe enesekaitsele. See lavastus on sündinud suurest armastusest ja austusest kõige selle vastu, mille oma lavastuse algmaterjaliks võtsin,” kommenteerib Harchenko lavastuse sünni ja ideed.

Etendused toimuvad Rahvusooper Estonia kammersaalis 5., 6., 10., 11. ja 13. novembril.

Kultuurikeskus