

# ERSO ja Eesti Kontsert võivad muutuda sihtasutusteks

**HEILI SIBRITS**

heili.sibrits@postimees.ee

Eile kohtus kultuuriministree-riumi kaunite kunstide ase-kantsler Ragnar Siil Eesti Kontserdi juhi Jüri Leiteni ja ERSO direktori Kadri Taliga, et arutada mõlema riigiasutuse sihtasutuseks muutmist. Lepiti kokku, et märtsi lõpuks valmib selle sammuga kaasnevate plusside ja miinuste analüüs. «Kui leitakse, et see pole mõistlik, siis me valitsusele vastavat ettepanekut ei tee,» lubab Siil.

Aasta algul külvas muusikute seas paanikat idee, et rahvusoper Estonia neelaks alla Eesti Kontserdi (EK). Kultuuriministree-riumi kantsleri Paa-

vo Nõgene (pildil) kinnitusele arutati ideed rahvusoperi nõukogus ja leiti, et teatril seda valmisolekut pole. Mispeale ministereerium otsustas tõsisemalt hakata arutama EK ja ERSO riigiasutusest sihtasutuseks muutmist.

Nõgene väitel ei kaasne ühest juriidilisest vormist teisiks nimetamisega muutusi organisatsioonidega seotud muusikutele ega publikule. «Küsimus on juhtimises, mis muutub paindlikumaks. Nad saavad teha organisatsiooni jaoks olulisi otsuseid organisatsiooni sees, mitte ei pea sõltuma ministereeriumist,» selgitas Nõgene.

2012. aastal üle tuhande



kontserdi korraldanud EK juht Jüri Leiten kinnitas, et idee arutamise vastu pole tal mitte midagi. «Kuid idee kätkeb palju detaile, seega ei saa protsess olema lühike, lööv ja kiire.

Kesksemaid küsimusi on see, milline saab olema EK roll uues kuues ja millist tellimust ta täidab ja millisena jääb alles. Oleme täna seda meelt, et muutmise mõistlikult on mõistlik.»

Leiteni sõnul ollakse ministereeriumiga nõus, et tähtis on kommunikatsioon muusikaringkondadega. Sellepärast plaanib ministereerium märtsis kohtuda EK ja ERSO töötajatega, et vähendada hirme.

Kuna loodavad sihtasutused asutab riik, pole Siili kinnitusele karta, et riik end neist asutustest distantseeriks või rahastamine väheneks. «Viimane võib väheneda riigiasutusele täpselt samamoodi, seal on seda isegi lihtsam teha,» lausub Siil.

Üheks tulisemaks teemaks on kontserdimajade tulevik. Eesti Kontserdile kuulub Pärnu kontserdimaja, mis sihtasutusele kaasa läheks. Teiste kontserdimajade - Estonia ja Vanemuise - rendilepingu ümberformistamise valmisolek olevat Nõgene kinnitusele teatritel olemas. Samuti vormistataks sihtasutuse nimele Jõhvi kontserdimaja, mis kuulub Jõhvi linnaga ühisomandisse.

Samas on arutatud, kas EK-l oleks võimalik osalt oma tegevust Estonia majast välja viia ning vabastada viis-kuus ruumi, mida saaks kasutada ERSO prooviruumidena. «Ses osas peavad kolme organisatsiooni juhid omavahel kokkuleppele jõudma,» sõnas Nõgene. Ent ministereerium on palunud kaaluda EK majade Riigi Kinnisvara ASile hallata andmist. «Olles näinud, et näiteks elektri hinna kompenseerimine Riigi Kinnisvara ASi hoonetele on riigile prioriteetsem, siis võib see olla kasulik,» põhjendas ettepanekut Nõgene. «Aga otsuse teeb ikka asutuse juht.»

Et riik on ehitanud kontserdisaalide võrgu, on suur väärtus,

leidis Nõgene. «Aga kinnisvarast üksi on vähe, seal peab sisulise töö toimuma. Küsimus on Eesti Kontserdi valikutes, mida loomenõukogu kontserdihooajal nendes hoonetes ette näeb.»

Ja ses osas on kantsleril etteheiteid ERSO ja EK kontserttegevusele - eelmisel aasta ei andnud näiteks ERSO Vanemuise kontserdimajas ühtegi kontserti. «Riik ootab, et nendes kontserdimajades võiks riigi finantseeritud kollektiivide kontserte rohkem toimuda, olgu selleks siis ERSO, rahvusmeeskoori, Hortus Musicuse esinemised. Asutuse juhid peavad mõtlema, milleks nad on ellu kutsunud. Eelarvet annab teha nii, et kontserte saab teha väljaspool Tallinna.»