

## !!!! Eesti Kontsert

hooja ja peatoetaja



## Kontserdinädal

18.–24. veebruar

T 19. II kell 19 Paide kultuurikeskus  
K 20. II kell 19 Pärnu kontserdimaja  
N 21. II kell 19 Estonia kontserdisaal  
R 22. II kell 19 Vanemuise kontserdimaja  
L 23. II kell 17 Jõhvi kontserdimaja

## Särav eesti džäss

Antoloogia

## Estonian Dream Big Band

Dirigent ja kunstiline juht **Siim Aimala**  
**Airi Allvee**, **Kristjan Ilumäe**  
**Sofia Rubina** (Paides ja Jõhvis)  
**Hedvig Hanson** (Pärnus, Tallinnas ja Tartus)

**John Pori**, **Kurt Strober**, **Evald Vain**, **Lembit  
Levo**, **Paul Tammeveski**, **Emil Laansoo**,  
**Boris Körver**, **Uno Naissoo**, **Valter Ojakäär**,  
**Uno Loop**, **Kustas Kikerpuu**, **Olav Ehala**,  
**Tiit Paulus**, **Sergei Pedersen**, **Meelis Vind**,  
**Raivo Tafenu** jt

N 21. II kell 18 Abja kultuurimaja  
Eliitkontserdid IX

## AGE JUURIKAS (klaver)

**Enrique Granados**. "Los requiebros" ja  
"Coloquio en la reja" süüdist "Goyescas"  
**Sergei Rahmaninov**. "Muusikalised  
momentid"  
**Pjotr Tšaikovski**. "Dumka"  
**Modest Mussorgski**. "Pildid näitusel"  
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

N 21. II kell 19 Haanja rahvamaja  
Ansambel

## KOKKUKUKKUMINE

**Jaak Johanson** (kitarr, vokaal)  
**Ain Agan** (kitarr)  
**Krista Citra Joonas** (India bambusflööt),  
**Mai Jõgi** (bass)

R 22. II kell 19 Tamsalu kultuurimaja  
Soololaul läbi aegade

## Mati Palm (bass)

**Piia Paemurru** (klaver)  
*Bach, Scarlatti, Schubert, A. Kapp, Saar*

R 22. II kell 19 Järva-Jaani kultuurimaja  
E 23. II kell 17 Kõue mõisa saal (tasuta)

## Eesti luule ja muusika

**Pirjo Püvi** (sopran, teater Vanemuine)

**KULTUURIVAHETUS.** Juba kolmandat aastat sai rahvusooper Estonia hakkama kogu Euroopa kultuurihiigelettevõtmisega, vahetades nädalaks oma kunstikollektiivi ja kodumaja teise riigi teatriga.

# Hulljulgest ideest märgilise



**RIINA LUIK**  
kultuuriajakirjanik  
Tallinn-Minsk

Juba varasemale suure publikumenuga möödunud kultuurivahetusele Läti ja Leedu rahvusooperiga lisandus tänava väärikalt Valgevene Suur Ooperi- ja Balletiteater. 8.–13. veebruarini paralleelselt kahe riigi ooperimajades toimunud etendused olid kõik välja müüdnud ja publiku vastuvõtt erakordselt soe. Mastaapsest kultuurivahetusest sai rahvusooper Estonia juhi Aivar Mäe sõnul osa ühtekokku 10 000 ooperi- ja balletisõpra.

Tänavune kultuurivahetus avardas varasemaid piire veelgi: Estonias oli kuni 13. veebruarini avatud Valgevene fotonäitus, Tallinnas ja Narvas andis kontserte folkloorirühm Kupalinka ja rahvusooper ise andis sel puhul välja kakskeelse erilehe.

Estonlased viisid Minskisse külakostiks oma parimad etendused: Verdi ooperi «Traviata», Puccini «Manon Lescaut» ning balletid «Pähk-lipureja» (Tšaikovski/Steven-son) ja «Manon» (Jules Masse-net / MacMillan). Valgevenelased omakorda tõid viiel öhtul Estonias lavale Hatšaturjani/

avaral saalil on kaks rōdu ja kuus loōzi ning veinipunases sametist kuldrikandiga lavakardinad. Ūldmulje teatrimest on ūlimalt pidulik ja sŭgavalt muljetavaldav. Teatrila-va suurus rōõmustas eelkōige meie balletiartiste, kes ometi kord said end milleski tagasi hoidmata tantsida.

Samas oli kaldlavaga harju-mine (Estonias on tasapinnali-ne pōrand) neile paras pāhkel ja nõudis kiiret tantsutehnilist ūmberorienteerumist. Kaldpō-rand pani kukalt kratsima ka lavatehnilise personali: kuidas saada pidama ratastel liikuvad rekvisiidid, et need kogemata ūle lavaāare orkestriauku ei li-biseks?

Olgu siinkohal kohe ūeldud, et nii Estonia kaunid kostŭi-mid ja maitsekad dekoratsioo-nid, tehnilisel nutikad lahen-dused kui toredad rekvisiidid ei jäänud publikul mārkamata ja neid kiideti igal vōimalu-sel. Pea kōik kŭsitletud mārki-sid āra meie orkestri erakord-selt kōrge taseme ja dirigentide Jŭri Alperteni ja Mihhail Gerts-i suurepārase tōō.

Orkestrandid ja lauljad ise tundsid suurt rōõmu āarmiselt hea akustikaga saalist ja ruu-mikast orkestriaugust, mis Es-tonia ūlikitsaste oludega vōr-reldes ometi kord ka muusikuil end vabalt liigutada lasi.

## Vastuvõtluk publik



