

## Kirjandikonkurss „Prahihoovist kuningakotta – õnn või õnnetus?”

26. jaanuaril jõuab rahvusoper Estonia lavale Priit Pajusaare esimene ooper, noortele mõeldud seikluslik „Prints ja kerjus”. Noortelt tagasiside saamiseks kuulutas rahvusoper välja kirjandikonkursi „Prahihoovist kuningakotta – õnn või õnnetus?”, Mark Twaini raamatu ja Priit Pajusaare ooperi põhjal oodatakse arvamus avaldama 10–20-aastaseid noori. Konkursitööde esitamise tähtaeg on 25. veebruar ja võitjad kuulutatakse välja teatrikuu alguses, 7. märtsil.

Tööd lähevad hindamisele kolmes vanusegrupis ja žürii koosseis on järgmine: ooperi „Prints ja kerjus” helilooja Priit Pajusaar, libretist Aapo Ilves ja lavastaja Andres Puustusmaa ning aja-

kirjanik Juku-Kalle Raid ja rahvusoperi noortetöö juht Rahel Otsa. Hindamisel arvestatakse teemakäsitlust, arutlevat ja loominguulist teksti, sündmuste huvitavat kajastamist, julgeid ja originaalseid ideid ning seisukohtade arukat põhjendamist.

Parimad tööd avaldatakse rahvusoperi kodulehel, samas avatakse ka aruteluruum. Parimate tööde autoreid ootavad auhinnad Kalevilt, Tallinna kaubamajalt, Rahva Raamatult ja rahvusoperi Estonialt. Lähem info: <http://www.opera.ee/lavastus/prints-ja-kerjus/>.

### ÜLLA VEERG

rahvusoper Estonia avalike suhete juht