

# Teater ootab noorelt ooperipublikult tagasisidet

Rahvusoper Estonia kuulutas välja kirjandikonkursi "Prahihoovist kuningakotta — õnn või õnnetus?". Konkursi korraldas teater selleks, et saada noortelt muljeid Priit Pajusaare peatselt esietenduvast ooperist "Prints ja kerjus". Mark Twaini samanimelisel tuntud jutustusel põhinev noortele mõeldud seikluslik ooper esietendub 26. jaanuaril. Peaosi täidavad Põltsamaalt pärit kaksikvennad, möödunud aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kõrgema lavakunstikooli lõpetanud Märt ja Priit Pius, kelle koduteatriks on Tallinna Linnateater. Kaksikvennad kehastavad Wales'i troonipärijat Edward Tudorit ja Londoni kerjuspoisi Tom Cantyt, kes on ühel päeval sündinud ja sarnased nagu kaks tilka vett ning kes sellest ajendatuna otsustavad mõneks ajaks naljaviluks rollid vahetada.

Teater kutsub üles "Prints ja kerjuse" teemal mõtteid avaldama 10-20-aastasi noori.

Konkursitööde esitamise tähtaeg on 25. veebruar ja žürii, millesse kuuluvad ooperi helilooja Priit Pajusaar, libretist Aapo Ilves ja lavastaja Andres Puustusmaa, ajakirjanik Juku-Kalle Raid ja rahvusoperi noortetöö juht Rahel Otsa, hindab töid kolmes vanusegrupis. Hindamisel arvestatakse teemakohasust, sündmuste huvitavat kajastamist, julgeid ja originaalseid ideid ning seisukohtade arukat põhjendamist.

Kirjandikonkursi võitjad kuulutatakse välja teatrikuu alguses 7. märtsil. Paremad tööd avaldatakse rahvusoperi kodulehel. Sealsamas avatakse ka aruteluruum. Paremate tööde autoritele panevad auhinnad välja Kalev, Tallinna Kaubamaja, Rahva Raamat ja Rahvusoper Estonia.

Lähemat infot lavastuse ja konkursitingimuste kohta saab kodulehelt <http://www.opera.ee/lavastus/prints-ja-kerjus/>.