

# DAS OPERNGLAS

3



JONAS KAUFMANN MEIN WAGNER JONATHAN NOTT ENTDECKUNGSREISE ZUM  
»RING« JOHN DEW HERAUSFORDERUNG »LES TROYENS« ROLANDO VILLAZÓN  
MOZART IN SALZBURG SIMON KEENLYSIDE ONEGIN IN LONDON DIANA DAMRAU  
GILDA AN DER MET MARINA REBEKA & DESIRÉE RANCATORE TOLLE DEBÜTS



4 194254 106901 03



<p>03 EDITORIAL</p> <p>06 AUFFÜHRUNGEN</p> <p>LEIPZIG Nabucco 06</p> <p>NEW YORK Rigoletto (Metropolitan Opera) 07</p> <p>SALZBURGER MOZARTWOCHE Lucio Silla (Haus für Mozart) 08</p> <p>BRÜSSEL Manon Lescaut 10</p> <p>LONDON Eugen Onegin (Royal Opera House) 12</p> <p>AMSTERDAM Guillaume Tell 13</p> <p>WIEN Radamisto (Theater an der Wien) 16</p> <p>MONTE-CARLO La Traviata 17</p> <p>20 DAS INTERVIEW</p> <p>JONAS KAUFMANN</p> <p>26 DAS PORTRÄT</p> <p>JONATHAN NOTT</p> <p>30 IM GESPRÄCH</p> <p>JOHN DEW</p> <p>34 NAMEN UND DATEN</p> <p>38 FOKUS</p> <p>SPANNENDE BEGEGNUNGEN</p> <p>MIT RARITÄTEN VON MEYERBEER, SPONTINI, GOMES</p> <p>CHEMNITZ Vasco de Gama</p> <p>KARLSRUHE La Vestale</p> <p>GIESSEN Foscá</p> <p>42 REPORT</p> <p>ROSTOCK / MADRID / DRESDEN</p> <p>44 RUNDBLICK</p> <p>MANNHEIM Don Carlo 44</p> <p>MAINZ Der Prinz von Homburg 45</p> <p>KIEL Der fliegende Holländer 46</p> <p>GRAZ Falstaff 47</p> <p>DORTMUND Il Trovatore (Theater) 48</p> <p>Parsifal (Konzerthaus) 48</p> <p>NORDHAUSEN André Chenier 49</p> <p>MÜNSTER Tosca 51</p> <p>BAMBERG Götterdämmerung 52</p> <p>54 IM BLICKPUNKT</p> <p>AUF IN DEN RING</p>	<p>56 AKTUELL</p> <p>OPERNBALL MODERN</p> <p>58 VORSCHAU</p> <p>64 SPIELPLÄNE</p> <p>67 RARITÄTEN</p> <p>73 TV-TIPPS</p> <p>74 IMPRESSUM</p> <p>76 BÜCHER</p> <p>Richard Wagner SÄMTLICHE BRIEFE, BAND 19 + BAND 22</p> <p>Laurenz Lütteken WAGNER HANDBUCH</p> <p>Andreas Rawitzer DIE ENTSTEHUNG VON RICHARD WAGNERS GÖTTERDÄMMERUNG</p> <p>Joachim Köhler DER LACHENDE WAGNER</p> <p>78 NEUE CDs</p> <p>Max Emanuel Cencic VENEZIA 78</p> <p>Jonas Kaufmann WAGNER 78</p> <p>Julia Lezhneva ALLELUIA 78</p> <p>Valer Barna-Sabados TO TOUCH, TO KISS, TO DIE 80</p> <p>Anna Prohaska ENCHANTED FOREST 80</p> <p>Richard Wagner DIE WALKÜRE 80</p> <p>Johann Adolph Hasse DIDONE ABBANDONATA 82</p> <p>Carl Orff OEDIPUS DER TYRANN 82</p>
--	--

Titelfoto: Jonas Kaufmann, fotografiert von Micaela Rossato, Metropolitan Opera / CLASART