



Rahvusoper  
Estonia

2012/2013

[www.opera.ee](http://www.opera.ee)

26. märtsil kell 19  
Estonia kontserdisaalis

# Elagu Beethoven!

Pianist Ralf Taal

„Andeka noore pianisti Ralf Taali klaveritunnetusse  
võiks armuda! Fantastiline tehnika!”

Eri Klas

Ettekandele tulevad:

„Appassionata”

„Pateetiline”

„Andante favori”

24 variatsiooni Righini arietta „Venni amore” teemale

rondo G-duur op. 51 nr 2

## Ludwig van Beethoven

„Andante favori“ WoO 57  
24 variatsiooni Righini arietta „Venni amore“  
teemale D-duur WoO 65  
Sonaat c-moll *op.* 13 „Pateetiline“  
Grave. Allegro di molto e con brio  
Adagio cantabile  
Rondo. Allegro

### Vaheaeg

Rondo G-duur *op.* 51 nr 2  
Sonaat f-moll *op.* 57 „Appassionata“  
Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo

## Pianist: Ralf Taal

**Ralf Taal:** „Beethoven on minu jaoks helilooja, kelle muusikas on rohkem positiivset energiat ja elurõõmu kui ühelgi teisel heliloojal. Lisaks ülituntud ja armastatud sonaatidele, mis on dramaatilisema ja jõulisema väljendusega, olen valinud kavasse ka hoopis vähem mängitavaid teoseid, mis on erakordselt kaunid ja näitavad Beethovenit lüürilisemast ja õrnemast küljest. Variatsioonides D-duur Righini teemale tuleb eriti hästi esile ka helilooja väga hea huumorimeel, mängulisus ja ettearvamatult fantaasialend.“

## LUDVIG VAN BEETHOVEN

(arvatavasti 16. XII 1770 Bonn–26. III 1827 Viin)

Ludwig van Beethovenit, kolmest Viini klassikust noorimat, peetakse sillaks klassikalise ja romantilise ajastu vahel. Tema loomingus ühinevad klassikaline vormiideaal ning romantikutele omane tundeliskus ja fantaasia.

Beethoveni esimeseks muusikaõpetajaks oli tema isa Johann, kes tahtis pojast imelast teha – tema esimene avalik esinemine toimus seitsmeaastasena. Mõne aasta pärast asendas ta juba vahel oma järgmist õpetajat, Bonni õukonnaorganisti C. G. Neefet tema töös. 16-aastaselt läks noor muusik Viini W. A. Mozarti juurde õppima ning sai seal kuulsaks esmalt klaverivirtuoosina. Lõplikult jäi helilooja Austria pealinna enne 22. sünnipäeva, kui läks end J. Haydni juurde täiendama.

Beethoven oli andekas ja tuntud pianist, mistõttu jäi klaver tema loomingus olulisimaks pilliks elu lõpuni. Helilooja on klaverile loonud väga mitmekesist muusikat, ent kõige tähtsamaks žanriks on sonaat, mida ta noorpõlveteoseid arvestamata on loonud 32. Julge ja novaatorliku kompositsiooniga väljuvad need sageli žanri klassikalistest piiridest ning valmistavad ette tema sümfooniaid ja kvartette. Juba esimeses teoses võib näha Beethoveni hilisemale käekirjale iseloomulikke jooni – marsikarakterit, variatsioonivormi ja pateetilise alatooniga helistikku c-moll, mida ta kasutab hiljem mitme etapilise tähtsusega teose puhul. Selles helistikus on loodud ka klaverisonaat nr 8 c-moll *op.* 13 „Pateetiline“ (1797/98).

Beethoven oli isepäine geenius, kes eriti elu lõpul ei suutnud kohaneda oma ajastu ja ühiskonnaga. Samuti ei sobi ta hästi muusikaloolaste loodud lahtreisse ja liigitustesse, vaid tõuseb neist kõrgemale ja loob oma. 19. sajandi esimest veerandit pole liiast nimetada Beethoveni ajastuks.

## RALF TAAL

Ralf Taal on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. 1993. aastal saavutas ta esikoha Edvard Griegi 150. sünniaastapäevale pühendatud noorte pianistide konkursil. 1994. aastal võitis Ralf Taal vabariikliku pianistide konkursi ja noorte interpreetide konkurss-festivali Con Brio ning oli hooajal 1994/95 Eesti Kontserdi stipendiaat. 1995. aastal sai ta Schuberti nimelisel rahvusvahelisel pianistide konkursil Dortmundis noorima finalistri eripreemia. Ralf Taal on olnud solistiksi pea kõigi Eesti orkestrite ees ning andnud soolokontserte. Ta on teinud koostööd järgmiste dirigentidega: Eri Klas, Paavo Järvi, Olari Elts, Arvo Volmer, Tõnu Kaljuste, Anu Tali jt. Tema soolokavades on valdavalt kõlanud Schuberti, Beethoveni ning Chopini muusika. Lisaks solistitegevusele on Ralf Taal hinnatud ansamblipartner paljudele vokaal- ja instrumentaalsolistidele, sh Mati Palm, Ain Anger, Pille Lill, Helen Lokuta, Monika-Evelin Liiv, Toomas Vavilov, Indrek Vau, Oksana Sinkova, Andrus Haav jt. Ralf Taal töötab pedagoogina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis ja kontsertmeistrina Rahvusoooper Estonias. Aastal 2011 pälvis ta Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia.

# **Kontserdid kevadel 2013:**

## **Kuldne klassika: Rahvusooper Estonia orkester**

4. aprillil kell 19.00 Estonia kontserdisaalis

Anna-Liisa Bezrodny (viiul), Ivari Ilja (klaver)

Dirigent: Vello Pähn

## **Rahvusooperi koori solistide kevadkontsert**

12. ja 26. aprillil 2013 kell 18.00 Estonia talveaias

## **Verdi ja Wagneri kuulsamad ooperikoorid**

8. mail kell 19.00 Estonia kontserdisaalis

Dirigent: Risto Joost