

Редактор-корректор София Ружинская, тел. 666 2391, vene@postimees.ee

Бертман ставит оперу в «Эстонии» из Москвы

Опера Эркки-Свен Тюйра «Валленберг» увидит свет рампы на сцене «Эстонии» без непосредственного присутствия российского режиссера Дмитрия Бертмана. Причина — события «бронзовой ночи».

Директор театра «Эстония» Пауль Химма официально указал на политическое давление, которое оказывают на режиссера в России.

Советник Национальной оперы «Эстония» Ээро Раун сообщил Postimees, что после обсуждения с Бертманом театр решил избежать возможных провокативных толкований и довести репетиции оперы до конца без присутствия режиссера в оперном театре.

Косвенное участие

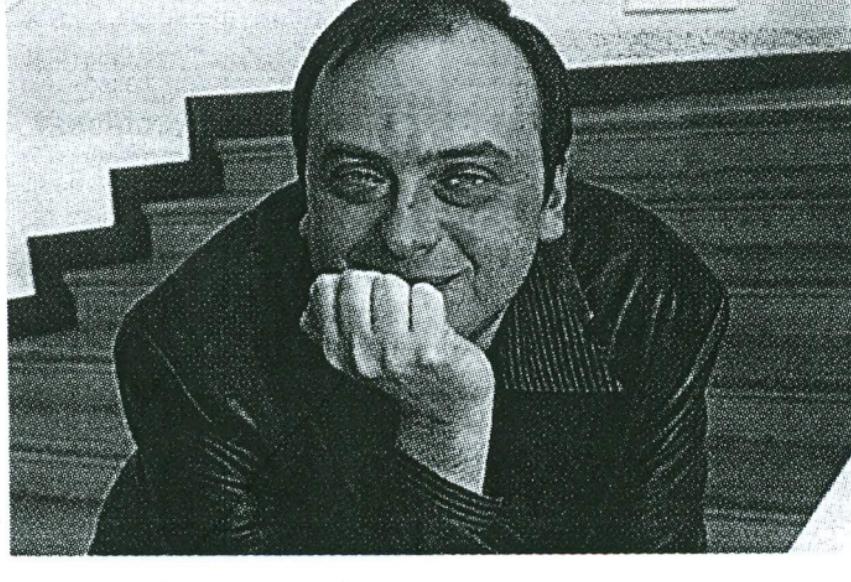
Бертман будет участвовать в процессе постановки заочно, давая актерам установки для репетиций. Его видение спектакля поможет реализовать главный режиссер оперного театра Неэме Кунингас. Как Кунингас, так и художник спектакля Эне-Лийс Семпер встречались с Бертманом за пределами Эстонии.

В интервью передаче «Helikaja» Klassikaraadio художник Эне-Лийс Семпер рассказала, что по совету Бертмана она будет избегать визуальных исторических привязок и постараётся представить события глазами человека, живущего через 200 лет, в будущем. «Смею заверить, что на сцене никаких свастик не будет», — заметила она.

«Фантастическая опера»

Эркки-Свен Тююр написал оперу «Валленберг» на либретто немца Лутца Хюбнера по заказу Дортмундского театра. Шесть лет назад опера была поставлена Филиппом Коххаймом. Это история шведского дипломата Рауля Валленберга, который во время Второй мировой войны спасал евреев от нацистов, а позже, как утверждают, умер в советской тюрьме.

Беседуя в прошлом году с журналистом Postimees, Бертман говорил об опере Тюйра как о фантастическом спектакле. «Это страшная история военного времени, но она рассказывает не о Германии или России, а о жизни вне политики и прочего окружающего абсурда», — пояснил тогда постановщик. (PM)



Бертман: «Это страшная история военного времени, но она рассказывает не о Германии или России, а о жизни вне политики и прочего окружающего абсурда».

Михкель Марипуу