

Wallenberg



Martin Aare,
Toimetaja

Kes oli Raoul Wallenberg? Lühidalt, rootslane ja muidu suure südamega mees, kes

päästis tänu oma vaprusele 100 000 ungari juuti kindlast surmast. Aastaid juudikütt Adolf Eichmanniga kassi ja hiirt mänginud Wallenbergile osutusid saatuslikuks noodsamad vabastajad, kes meiegi õuele „õnne“ toomas käisid. Mis sai suurmehest edasi? Sakslaste taganedes kutsuti Wallenberg Debrecenis asuvasse Malinowski staapi jutuajamisele ja kadunud ta oligi. Räägitakse, et rootslast olla viimati nähtud 1987. aastal kusagil nõukogude vangilaagris. Mis tegelikult juhtus, jääb hetkel veel saladuseks – Venemaal olevad arhiivid olla taas suletud. Kas ühel päeval teevad Wallenbergi-taolised julged mehed tegusid ka isikukultusest pimestatud Venemaal, seda näitavad suure naaberrigi sees toimuvad edaspidised arengud.

Kuid ooperi juurde tagasi tulles tundub, et tänu Raoul Wallenbergile puhuvad nüüdsest ka eesti ooperimaastikul uued tuuled. Tõsielusündmuste põhjal kirjutatud ooperit vaadata ja kuulata oli puhas nauding: suurepärase lavastajatöö, -muusika, -kostüümid, professionaalne näitlejatöö ning nutikas lavakujundus. Pole ime, et etenduse lõpus publik nagu üks mees püsti tõusis ning tegijaid pika aplausiga premeeris.