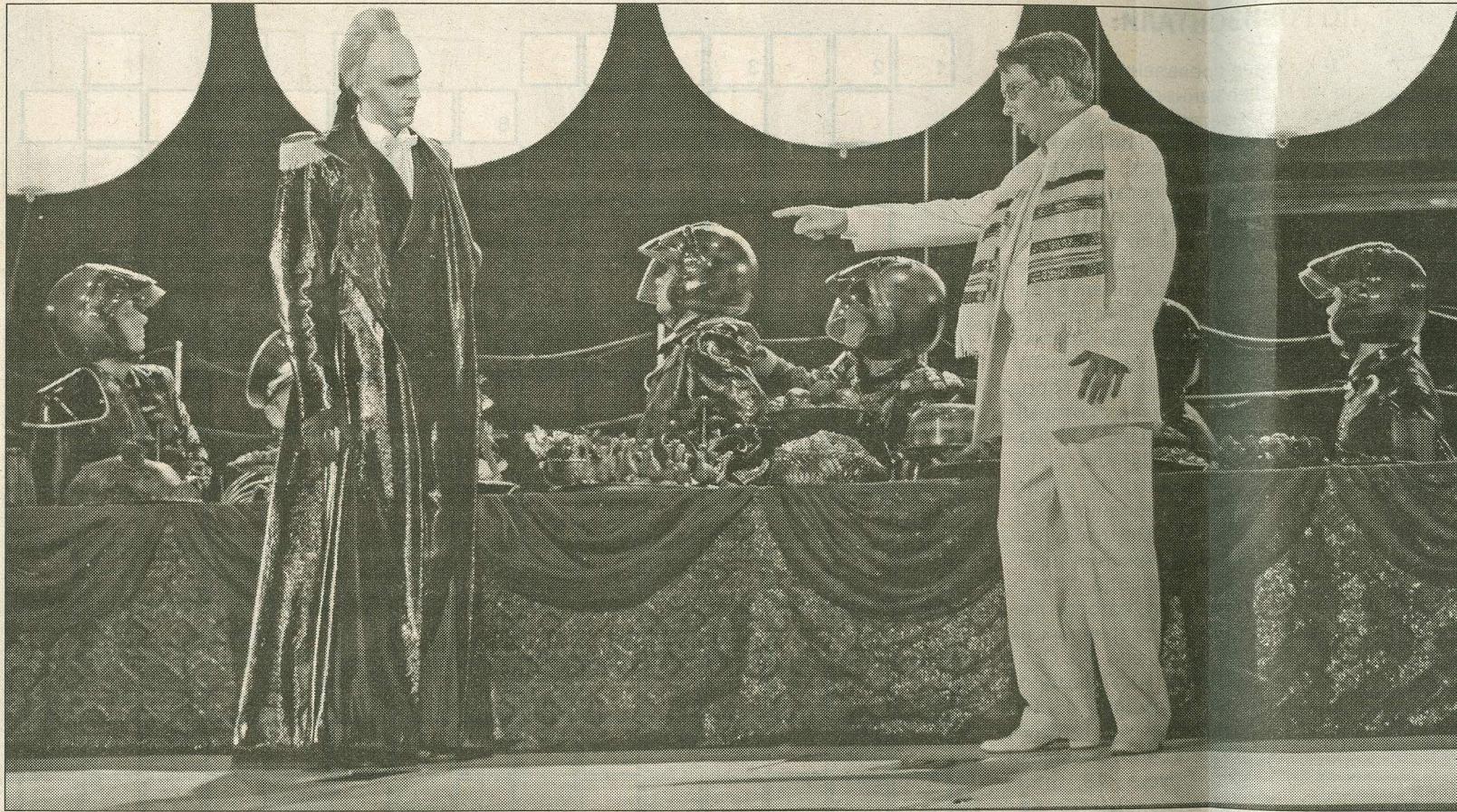


КУЛЬТУРА

четверг, 21 февраля 2008 года

«Молодежь Эстонии»

Редактор: Дмитрий БАБИЧЕНКО, тел. 623 0167, e-mail: dmitri@moles.ee



Злодей Эйфманн в исполнении Прийта Вольмера и Рауль Валленберг в исполнении Еспера Таубе. Фото Элины Пязок

ОПЕРНАЯ СУДЬБА ВАЛЛЕНБЕРГА

тизм и Напряженность той исторической эпохи», — рассказал дирижер.

«Наша постановка отличается от той, что была показана в Дортмунде, — говорит художник-постановщик Эне-Лийз Семпер. — Поскольку история Валленберга происходит в конкретном временном пространстве, многие детали в первую очередь шокируют, а уже потом осмысляются зрителями. Дмитрий

Злодей Эйфманн в исполнении Приита Вольмера и Рауль Валленберг в исполнении Еспера Таубе. Фото Элины ПЯЗОК

ОПЕРНАЯ СУДЬБА ВАЛЛЕНБЕРГА

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Премьера «Валленберга» в постановке Дмитрия Бертмана и Нээме Кунингаса — оперы о трагической судьбе шведского дипломата Рауля Валленберга, который во время II Мировой войны спас из немецких концентрационных лагерей 100 000 евреев, прошла 1 июня прошлого года и вызвала большой резонанс среди критиков, журналистов и театралов страны. Практически все последующие спектакли прошли при аншлаге.

«Драматическую историю жизни Рауля Валленберга я впервые услышал в Германии и сразу ухватился за сюжет. Мне показалось, что я просто обязан написать оперу», — вспоминает композитор Эркки-Свен Тюйр. — Понимаете, зачастую люди не оглядываются назад, не вспоминают истории прошлого и периодически повторяют уже совершенные ошибки. История шведского дипломата поражает воображение, и мне захотелось

Сегодня и завтра вечером на сцене театра «Эстония» вновь разыгрываются страсти времен Второй мировой войны — в рамках празднования 90-летия Эстонской Республики здесь сыграют оперу Эркки-Свен Тюйра «Валленберг».

донести ее до зрителя, заставить задуматься. Причем посредством не учебника истории, а прекрасного музыкального произведения».

Эркки-Свен Тюйр, перед тем как началась работа над постановкой «Валленберга» в Национальной опере, решил, что ни при каких условиях не будет вмешиваться в постановочный процесс Нээме Кунингаса и Дмитрия Бертмана: «Вы знаете, я уже один раз поставил свою оперу — когда писал партитуру. Дортмундская постановка показалась мне слишком натуралистичной, а когда я первый раз увидел, как работает команда «Эстонии», я успокоился — в профессионализме труппы и постановщиков сомневаться не

приходится. Я даже сначала хотел прийти сразу на премьеру, чтобы впечатление было наиболее сильным. Однако потом подумал, что нервы точно не выдержат, и посетил несколько репетиций», — рассказал в интервью «Молодежке» Эркки-Свен Тюйр.

По словам маэстро Арво Вольмера, постановка «Валленберга» — очень важный момент в культурной жизни не только Национальной оперы, но и всей страны. «Эркки-Свен Тюйр написал оперу с совершенно не оперным сюжетом: «Валленберг» рассказывает о суровом времени, где не осталось места для любви и каких-либо светлых чувств. Гениальная музыка композитора великолепно иллюстрирует драма-

тизм и напряженность той исторической эпохи», — рассказал дирижер.

«Наша постановка отличается от той, что была показана в Дортмунде, — говорит художник-постановщик Эне-Лийз Семпер. — Поскольку история Валленберга происходит в конкретном временном пространстве, многие детали в первую очередь шокируют, а уже потом осмысяются зрителями. Дмитрий Бертман хотел обозначить Рауля Валленберга как символ и при этом сравнить два страшных режима, которые сошлись на полях сражений».

В рамках фестиваля «Эстонский театр» — в театре «Эстония», приуроченного к празднованию 90-летия республики, у публики вновь появилась возможность услышать и увидеть оперу «Валленберг». 21 и 22 февраля заглавную роль вместо шведского баритона Еспера Таубе исполнит солист «Эстонии» Рауно Эльпом, для которого это станет важным дебютом: «Это не только заглавная роль, но нечто большее. Большая ответственность и одновременно с тем — удовольствие совершить вместе с этой оперой своеобразное путешествие по всей истории Рауля Валленберга», — сказал Эльп.

Помимо Рауно Эльпа в опере сыграют Прийт Вольмер, Мати Тури, Ясси Захаров, Вяйно Пуура, Тээле Йыкс, Хелен Локута, Анна-Лийза Пиллак, Юули Лилль, Рийна Айренне и другие.