



«Дама с камелиями» — это драма любви, одиночества и душевной борьбы. Главные роли исполняют Марина Чиркова и Владимир Архангельский.



Фестиваль «Звезды летних ночей» завершит гала-концерт Таллиннского балетного училища. 2 x фото Элины ПЯЗОК

ОПЕРА И БАЛЕТ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Эстонским поклонникам оперы и балета вновь сделали великолепный подарок — с 1 по 9 июня в театре «Эстония» будет проходить фестиваль «Звезды летних ночей».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Главный эстонский фестиваль оперы и балета с нетерпением ждут каждый год. Стараниями Национальной оперы «Эстония» эти классические жанры уже давно стали для многих жителей страны одними из любимых: большинство любителей музыки или танца внимательно следят за премьерными, изучают программы сезона и регулярно ходят в театр.

Главной премьерой предстоящего фестиваля, безусловно, станет опера Эрки-Свена Тьюра «Валленберг», которая 1 июня в 19 часов и открывает «Звезды летних ночей».

«Место и эпоха не имеют значения. Субъект и объект — не в счет, идолов создают средства массовой информации. Противоборствующие силы равны, злоедино», — такой слоган оперы заставляет задуматься.

У эстонской публики впервые появится возможность услышать антифашистские оперные

Маска». С театром «Эстония» Дмитрий Бертман уже сотрудничал: в 1999 году он поставил здесь «Русалку» Александра Даргомыжского.

Заглавную партию в «Валленберге» исполняет баритон из Королевской оперы Швеции Еспер Таубе, который является лауреатом многих престижных премий и чей первоклассный голос критики характеризуют как мужественный, гибкий и богатый нюансами.

«Опера Эрки-Свена Тьюра «Валленберг», без сомнения, является первой современной эстонской оперой мирового уровня. Ее великолепная премьера в Дортмунде в 2001 году до сих пор не выходит у меня из головы. ...И Рауль Валленберг, в котором смешались черты идеалиста и авантюриста, ведущий переговоры с немцами и русскими во имя спасения евреев, словно прототип оперного героя из мяса и костей», — так написал о постановке жур-

пертуаре почти всех музыкальных театров. Гениальная музыка Чайковского, многообразие танцевальных ритмов и характеров, поэтическое действие балета превращают его в одно прекрасное целое.

Свою версию «Лебединого озера» хореограф-постановщик Тийт Хярм создает в новом измерении: «Лебединое озеро — это мир грез принца, куда в поисках счастья и любви сбежать из реального мира легко, но вернуться оттуда в реальность часто бывает очень трудно», — говорит Хярм.

Премьера «Лебединого озера» прошла 28 ноября 2002 года. В рамках фестиваля балет можно будет посмотреть 3 июня. Дирижер Айво Вялья, художник Эльдор Рентер.

А 5 июня в 19 часов оперных гурманов ждет встреча с героями романтической оперы Эйно Тамберга «Сирано де Бержерак». Опера является плодом совместного творчества двух эс-

постановка полюбившегося всем без исключения посетителям «Эстонии» балета Тийта Хярма на музыку Ференца Листа «Дама с камелиями», мировая премьера которого состоялась 2 февраля 2006 года.

Сюжет балета, в основу которого положен одноименный, всемирно известный роман Александра Дюма, рассказывает о молодой куртизанке Маргарите Готье, которая жертвует собой во имя любви. Это драма любви, одиночества и душевной борьбы. Маргарита Готье отказывается от блестящей парижской жизни и едет в деревню с молодым любовником Арманом Дювалем. Идиллию нарушает отец Армана, который призывает к Маргарите, чтобы выразить сомнения по поводу ее истинных чувств к его сыну. Когда не помогает подкуп, он умоляет Маргариту бросить Армана, чтобы сохранить доброе имя их семьи. Молодая женщина соглашается пойти на такую жертву, однако жить ей осталось совсем недолго...

Прообразом главной героини романа Маргариты Готье была одна из самых дорогих и соблазнительных куртизанок своего времени — Мари Дюплесси, которая прославилась не только своей привлекательностью и обаянием, но и интеллигентностью, хорошим вкусом и душевным благородством. В круг ее почитателей входили представители парижского высшего общества, в том числе Александр Дюма и Ференц Лист.

ОПЕРА И БАЛЕТ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Эстонским поклонникам оперы и балета вновь сделали великолепный подарок – с 1 по 9 июня в театре «Эстония» будет проходить фестиваль «Звезды летних ночей».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Главный эстонский фестиваль оперы и балета с нетерпением ждут каждый год. Стараниями Национальной оперы «Эстония» эти классические жанры уже давно стали для многих жителей страны одними из любимых: большинство любителей музыки или танца внимательно следят за премьерными, изучают программы сезона и регулярно ходят в театр.

Главной премьерой предстоящего фестиваля, безусловно, станет опера Эрки-Свена Тьюра «Валленберг», которая 1 июня в 19 часов и открывает «Звезды летних ночей».

«Место и эпоха не имеют значения. Субъект и объект – не в счет, идолов создают средства массовой информации. Противоборствующие силы равны, злоедино», – такой слоган оперы заставляет задуматься.

У эстонской публики впервые появится возможность услышать антифашистскую оперу известного в мире эстонского композитора Эрки-Свена Тьюра «Валленберг», которая была написана в 2001 году по заказу Дортмундского оперного театра. Современная опера, в фантастическом видении постановщика с мировым именем Дмитрия Бертмана из московской «Геликон-оперы» и художника-новатора Эне-Лийс Семпер (Театр NO99), рассказывает историю шведского дипломата Рауля Валленберга, который во время II мировой войны спас из немецких концентрационных лагерей 100 000 евреев. Сенсационные постановки Дмитрия Бертмана вызывают во всем мире живейший интерес. Он трижды становился лауреатом самой престижной российской театральной премии – «Золотая

Маска». С театром «Эстония» Дмитрий Бертман уже сотрудничал: в 1999 году он поставил здесь «Русалку» Александра Даргомыжского.

Заглавную партию в «Валленберге» исполняет баритон из Королевской оперы Швеции Еспер Таубе, который является лауреатом многих престижных премий и чей первоклассный голос критики характеризуют как мужественный, гибкий и богатый нюансами.

«Опера Эрки-Свена Тьюра «Валленберг», без сомнения, является первой современной эстонской оперой мирового уровня. Ее великолепная премьера в Дортмунде в 2001 году до сих пор не выходит у меня из головы. ...И Рауль Валленберг, в котором смешались черты идеалиста и авантюриста, ведущий переговоры с немцами и русскими во имя спасения евреев, словно прототип оперного героя из мяса и костей», – так написал о постановке журналист газеты Eesti Ekspress Харри Лийвранд.

Либретто «Валленберга» написал Лутц Хюбнер, музыкальный руководитель и дирижер Арво Вольмер, художник по свету Дамир Исмагилов из «Геликон-оперы». Опера идет на эстонском языке с эстонскими и английскими субтитрами.

Специально для тех, кто не сможет попасть на премьеру, «Валленберга» сыграют еще и 2, 6 и 8 июня, а также 21 и 22 сентября.

Пожалуй, ни один балетный фестиваль не может обойтись без бессмертного произведения Петра Ильича Чайковского «Лебединое озеро». Ведь именно «Лебединое озеро» является самым популярным балетом на сценах многих театров мира и находит достойное место в ре-

пертуаре почти всех музыкальных театров. Гениальная музыка Чайковского, многообразие танцевальных ритмов и характеров, поэтическое действие балета превращают его в одно прекрасное целое.

Свою версию «Лебединого озера» хореограф-постановщик Тийт Хярм создает в новом измерении: «Лебединое озеро – это мир грез принца, куда в поисках счастья и любви сбегать из реального мира легко, но вернуться оттуда в реальность часто бывает очень трудно», – говорит Хярм.

Премьера «Лебединого озера» прошла 28 ноября 2002 года. В рамках фестиваля балет можно будет посмотреть 3 июня. Дирижер Айво Вяля, художник Эльдор Рентер.

А 5 июня в 19 часов оперных гурманов ждет встреча с героями романтической оперы Эйно Тамберга «Сирано де Бержерак». Опера является плодом совместного творчества двух эстонских классиков – композитора Эйно Тамберга и писателя Яана Кросса. «Сирано де Бержерак» написана по одноименной драме в стихах Эдмона Ростана и рассказывает о сложных отношениях трех главных героев, внешней и внутренней красоте и глубокой жертвенной любви.

Два года назад оперу вновь поставил Неэме Кунингас, в сценическом оформлении были использованы детали сценографии Эрвина Ыунапуу и костюмы Маре Райлма из прошлой постановки Микка Микивера 1995 года. Премьера прошла 25 мая 2005 года.

Музыкальный руководитель и ответственный концертмейстер Тармо Эспере, дирижеры Велло Пяхн и Айво Вяля.

7 июня в рамках фестиваля «Звезды летних ночей» пройдет

постановка полюбившегося всем без исключения посетителям «Эстонии» балета Тийта Хярма на музыку Ференца Листа «Дама с камелиями», мировая премьера которого состоялась 2 февраля 2006 года.

Сюжет балета, в основу которого положен одноименный, всемирно известный роман Александра Дюма, рассказывает о молодой куртизанке Маргарите Готье, которая жертвует собой во имя любви. Это драма

любви, одиночества и душевной борьбы. Маргарита Готье отказывается от блестящей парижской жизни и едет в деревню с молодым любовником Арманом Дювалем. Идиллию нарушает отец Армана, который приезжает к Маргарите, чтобы выразить сомнения по поводу ее истинных чувств к его сыну. Когда не помогает подкуп, он умоляет Маргариту бросить Армана, чтобы сохранить доброе имя их семьи. Молодая женщина соглашается пойти на такую жертву, однако жить ей осталось совсем недолго...

Прообразом главной героини романа Маргариты Готье была одна из самых дорогих и соблазнительных куртизанок своего времени – Мари Дюплесси, которая прославилась не только своей привлекательностью и обаянием, но и интеллигентностью, хорошим вкусом и душевным благородством. В круг ее почитателей входили представители парижского высшего общества, в том числе Александр Дюма и Ференц Лист.

Фестиваль «Звезды летних ночей» завершится в субботу, 9 июня. В 12 часов на сцене театра пройдет гала-концерт Таллиннского балетного училища, а в 19 часов здесь можно будет посмотреть нестареющую оперную классику – одну из наиболее известных опер Джузеппе Верди «Травиата». В «Эстонии» это одна из наиболее частых постановок – в течение столетия публика аплодировала на семи премьерах «Травиаты». Нынешняя постановка в репертуаре «Эстонии» была любимицей публики в течение девяти лет и теперь в обновленных декорациях и костюмах вновь предстанет перед публикой. Постановщик Неэме Кунингас, художник Анна Контек (Финляндия), художник по свету Эско Сухонен (Финляндия), дирижер Юри Альпертен.