

ОПЕРА, ГДЕ НЕТ МЕСТА ЛЮБВИ

Театр «Эстония» готовится к новой премьере: 1 июня в рамках фестиваля оперы и балета «Звезды летних ночей» на сцене Национальной оперы поставят знаменитую антифашистскую оперу Эррки-Свена Тьюра «Валленберг».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

У эстонской публики впервые появится возможность услышать антифашистскую оперу известного в мире эстонского композитора Эррки-Свена Тьюра «Валленберг», которая была написана в 2001 году по заказу Дортмундского оперного театра. Современная опера в фантастическом видении постановщика с мировым именем Дмитрия Бертмана из московской «Геликон-Оперы» и художника-новатора Эне-Лийс Семпер (Театр NO99) рассказывает историю шведского дипломата Рауля Валленберга, который во время II мировой войны спас из немецких концентрационных лагерей 100 000 евреев. Сенсационные постановки Дмитрия Бертмана вызывают во всем мире живой интерес. Он трижды становился лауреатом самой престижной российской театральной премии «Золотая маска». С театром «Эстония» Дмитрий Бертман уже сотрудничал: в 1999 году он поставил здесь «Русалку» Александра Даргомыжского.

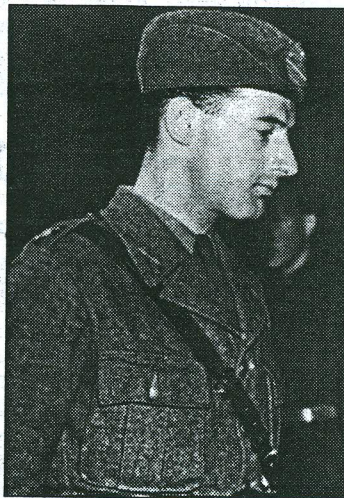
«Место и эпоха не имеют значения. Субъект и объект — не в

счет, идолов создают средства массовой информации. Противоборствующие силы равны, зло — едино», — такой слоган оперы заставляет задуматься.

Заглавную партию в «Валленберге» исполняет баритон из Королевской оперы Швеции Еспер Таубе, который является лауреатом многих престижных премий и чей первоклассный голос критики характеризуют как мужественный, гибкий и богатый нюансами. В остальных ролях — Прийт Вольмер, Мати Тури, Ясси Захаров, Вийно Пуура, Теэле Йыкс, Андрес Кестер, Март Мадисте, Рене Соом, Ааре Саал, Хелен Локута, Анналийза Пиллак, Юули Лилль, Рийна Айрен, Урмас Пылдма, Владислав Хоруженко.

Либретто оперы написал Лутц Хюбнер, музыкальный руководитель и дирижер Арво Вольмер, художник по свету Дамир Исмагилов из «Геликон-Оперы». Опера идет на эстонском языке с эстонскими и английскими субтитрами.

«Опера Эррки-Свена Тьюра «Валленберг», без сомнения, является первой современной эстонской оперой мирового уровня. Ее великолепная премьера в



Опера Эррки-Свена Тьюра «Валленберг» рассказывает историю шведского дипломата Рауля Валленберга (на фото), который во время II мировой войны спас из немецких концентрационных лагерей 100 000 евреев, а в 1947 году был застрелен агентами НКВД.

Фото EPA

Дортмунде в 2001 году до сих пор не выходит у меня из головы. ... И Рауль Валленберг, в котором смешались черты идеалиста и авантюриста, ведущий переговоры с немцами и русскими во имя спасения евреев, словно прототип оперного героя из мяса и костей», — так написал о постановке редактор культуры газеты «Ээсти Экспресс» Харри Лийвранд.

По словам маэстро Арво

Вольмера, предстоящая премьера «Валленберга» — очень важный момент в культурной жизни не только Национальной оперы, но и всей страны. «Эррки-Свен Тьюр написал оперу с совершенно не оперным сюжетом: «Валленберг» рассказывает о суровом времени, где не осталось места для любви и каких-либо светлых чувств. Гениальная музыка композитора великолепно иллюстрирует драматизм и напряженность того времени», — рассказал дирижер.

«Наша постановка отличается от той, что была показана в Дортмунде, — говорит художник-постановщик Эне-Лийс Семпер. — Поскольку история Валленберга происходит в конкретном временном пространстве, многие детали в первую очередь шокируют, а уже потом — осмысливаются зрителями. Дмитрий Бертман хотел обозначить Рауля Валленберга как символ и при этом сравнить два страшных режима, которые сошлись на полях сражений».

Сам композитор Эррки-Свен Тьюр не принимал участия в подготовке постановки, и, по его словам, он ждет премьеры с нетерпением.

Специально для тех, кто не сможет попасть на премьеру, «Валленберга» сыграют еще и 2, 6 и 8 июня, а также 21 и 22 сентября.