



AJALUGU: NII LAULIS ANSAM- BEL VENNASKOND:

Hertsog Magnus? Seda küll. Aga laulusõnadest vastust küsimusele, kes “Liivimaa kuningas” Magnus õieti oli, me ei leia. **Andres Adamson** teeb seetõttu ekskursiooni XVI sajandi Liivimaale. *Loe leheküljelt 48*



EESTI: KA SINA, BRUTUS!

Andres Langemets tuletab meelde **dr. phil. Goebbelsile** omistatud kuulsat mõtet: kuuldes sõna “kultuur”, haarab käsi kabuuri järele. Kelle käsi Eestis haarab? Ega's ometi mitte Kultuuriministeeriumi oma? *Loe leheküljelt 36*

40 Eesti on täis müüte üliõpilaskorpide ja seltside vandenõulikust rollist riigi juhtimisel. Nii kunagises wabariigis kui praeguses. Tänapäevase riigi “hallideks kardinalideks” on peetud EÜS-i. Kuidas on aga sõrmuste isandatega üldiselt? **Arvi Tap-Tapver** võttis ette pisikese ekskursiooni.

WALLENBERG

KROONIKA:

KesKus'i ja Eesti Entsüklopeediakirjastuse ühine väljasõit XX sajandi värvi-kirevasse Eestisse. Sõnas ja pildis. *Vaata leheküljelt 52*

MUUSIKA:

PIDULIKU NIMEGA:

Estonia teatris on **Erkki-Sven Tüüri** ooper “Wallenberg”. **Raoul Wallenbergist**, kes päästis natside kүүsist aukartustäratava hulga inimesi. “Wallenberg” kui eriline nähtus sundis **Juku-Kalle Raidi** Erkki-Svenile mõnd küsimust esitama. *Loe leheküljelt 23*

ETTEPANEK:

ÕPPIDA... AGA MITTE ÜHEL, VAID MITMEL

MOEL: Ajastu tehnilisi võimalusi mitte kasutav ülikool on lihtsalt rumal, märgib Tallinna Ülikooli rektor **Rein Raud** intervjuus **Pirgita-Maarja Hallasele**. *Loe leheküljelt 41*



