

Estonia uue hooaja kava lõpetab võimas „Parsifal”

FOTO: TERJE LEPP



Rahvusballeri solistid Eve Andre ja Sergei Upkin esitasid uue hooaja tutvustamisel balletinumbri.

RAHVUSOOPER

Repertuaari lisanduvad muu hulgas „Manon”, „Silva”, „Pähklipureja” ja „Pipi Pikksukk”.

Andres Laasik
andres.laasik@epl.ee

Estonia teater on välja kuulutanud oma järgmise hooaja uuslavastused ja pannud müüki piletid etendustele kuni suveni 2011. Kuni 6. juunini kestval piletitte soodusmüügil saab allahindlust 20–50%.

Teatri peadirektor Aivar Mäe nimetas eeloleva hooaja laste- ja noortehooajaks. Põhjust selleks annavad kolm uuslavastust. Esimene neist tuleb välja juba 23. juulil Saaremaa ooperipäevadel

Esimene uus teos, mis sügisel publiku ette jõuab, on Imre Kálmáni igihaljas operett „Silva”, mille lavastajaks kutsus Estonia teater Mart Sanderi. Sander märkis, et „Silva” ei ole siiski tema lavastajadebüüt muusika-teatris. „Olen varem lavastanud väiksemaid asju,” ütles ta. „Need on olnud säästuprojektid. Nüüd „Silva” tegemisel öeldi mulle, et eelarvelimiiti ei ole.” Ehk siis lavakujunduse ja kostüümide poolest peaks tulema rikkalik lavastus, mis Sanderi sõnul jääb originaaltruuks, aga kus siiski on olemas ka kokkupuude tänapäevaga.

„Puhastust” ei tule

Ooperisõbrad kohtuvad uuel hooajal uuesti väärt klassikaga: uuslavastused valmivad Puccini „Boheemist” ja Bizet’ „Carme-

Esimesena jõuab publiku ette igihaljas operett „Silva”, Mart Sanderi lavastuses.

„Wallenberg” läheb Ungarisse

•• Miskolci mainekas Bartóki ooperifestival kutsus Estonia teatri etendama Erkki-Sven Tüüri „Wallenbergi” Ungaris, kus toimub enamik ooperi tegevusest.

•• „Wallenbergi” mängitakse Miskolcis veidi enam kui kahe nädala pärast 12. juunil ja eriliseks teeb selle külalissetenduse see, et muusikakanal Mezzo kannab „Wallenbergi” telepildis otse üle, mis teeb teose kättesaadavaks muusika-

kutsutud Wagneri repertuaari lauljaid Euroopa eri maadest.

Peale väljakuulutatud ooperite on ka lahkuja. Kui varem lipas meediasse uudis, et 2011 kevadel tuleb Estonia lavale ka uus eesti ooper „Puhastus”, mille Sofi Oksase romaani ainetel kirjutab helilooja Jüri Reinvere, siis nüüd on need plaanid päevakorrast maas.

Suurtest ballettidest tuleb Estonia teatris välja Tšaikovski „Pähklipureja”, sedapuhku Ameerikast pärit lavastaja Ben Stevensoni lavastuses. Briti balletikuulsus Kenneth MacMillan toob välja Massenet’ „Manoni”.

Lisaks uuslavastustele on kavas rohkesti ooperite kontsertettekandeid, galasid ja mitmesuguste tähtpäevade tähistamisi. Loomulikult tuleb ka Estonia uusastahell, mis peaks



Rahvusballeti solistid Eve Andre ja Sergei Upkin esitasid uue hooaja tutvustamisel balletinumbri.

RAHVUSOOPER

Repertuaari lisanduvad muu hulgas „Manon”, „Silva”, „Pähklipureja” ja „Pipi Pikksukk”.

Andres Laasik
andres.laasik@epl.ee

Estonia teater on välja kuulutanud oma järgmise hooaja uuslavastused ja pannud müüki piletid etendustele kuni suveni 2011. Kuni 6. juunini kestval pileтите soodumüügil saab allahindlust 20–50%.

Teatri peadirektor Aivar Mäe nimetas eeloleva hooaja laste- ja noortehooajaks. Põhjust selleks annavad kolm uuslavastust. Esimene neist tuleb välja juba 23. juulil Saaremaa ooperipäevadel ja see on uus lastemuusikal Olav Ehalalt pealkirjaga „Käsikivi kosmosest”. Veel toob Estonia teater talveaeda jõulumuusikali „Mõmmi jõuluaabits” ja kevadel tuleb Estoniasse tagasi Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe „Pipi Pikksukk”, seekord konkursil välja valitud lapstähete esituses.

Esimene uus teos, mis sügisel publiku ette jõuab, on Imre Kálmáni igihaljas operett „Silva”, mille lavastajaks kutsus Estonia teater Mart Sanderi. Sander märkis, et „Silva” ei ole siiski tema lavastajadebüüt muusika-teatris. „Olen varem lavastanud väiksemaid asju,” ütles ta. „Need on olnud säästuprojektid. Nüüd „Silva” tegemisel öeldi mulle, et eelarvelimiiti ei ole.” Ehk siis lavakujunduse ja kostüümide poolest peaks tulema rikkalik lavastus, mis Sanderi sõnul jääb originaaltruuks, aga kus siiski on olemas ka kokkupuude tänapäevaga.

„Puhastust” ei tule

Ooperisõbrad kohtuvad uuel hooajal uuesti väärt klassikaga: uuslavastused valmivad Puccini „Boheemist” ja Bizet’ „Carmenist”. Eriline on aga Estonia teatri järgmise suve uuslavastus, mis sünnib Euroopa kultuuri-pealinna ürituste raames. Nimelt tuleb 26. juulil Kalamajas Noblessneri valukojas välja Wagneri „Parsifal”, mis sünnib noore ja andeka saksa ooperilavastaja Nicola Raabi käe all ja kuhu on

Esimesena jõuab publiku ette igihaljas operett „Silva”, Mart Sanderi lavastuses.

„Wallenberg” läheb Ungarisse

•• Miskolci mainekas Bartóki ooperifestival kutsus Estonia teatri etendama Erkki-Sven Tüüri „Wallenbergi” Ungaris, kus toimub enamik ooperi tegevusest.

•• „Wallenbergi” mängitakse Miskolcis veidi enam kui kahe nädala pärast 12. juunil ja eriliselt teeb selle külalisetenduse see, et muusikakanal Mezzo kannab „Wallenbergi” telepildis otse üle, mis teeb teose kättesaadavaks muusikasõpradele üle terve maailma.

•• Festival, mis kannab tänavu pealkirja „Bartók+Europa 2010”, on muusikaüritus, kus esineb mitu ooperiteatrit Euroopast, sealhulgas Tšehhi ja Bulgaaria rahvusoperid. Peale „Wallenbergi” mängib Estonia Miskolcis ka „La traviata”.

kutsutud Wagneri repertuaari lauljaid Euroopa eri maadest.

Peale väljakuulutatud ooperite on ka lahkuja. Kui varem lipsas meediassa uudis, et 2011 kevadel tuleb Estonia lavale ka uus eesti ooper „Puhastus”, mille Sofi Oksase romaani ainetel kirjutab helilooja Jüri Reinvere, siis nüüd on need plaanid päevakorrast maas.

Suurtest ballettidest tuleb Estonia teatris välja Tšaikovski „Pähklipureja”, sedapuhku Ameerikast pärit lavastaja Ben Stevensoni lavastuses. Briti balletikuulsus Kenneth MacMillan toob välja Massenet’ „Manoni”.

Lisaks uuslavastustele on kavas rohkesti ooperite kontsertettekandeid, galasid ja mitmesuguste tähtpäevade tähistamisi. Loomulikult tuleb ka Estonia uusaastaball, mis peaks tänavu haakuma Eesti televisiooni uusaastakavaga.

Uue aasta jaanuarikuus vahetab Estonia lavastusi Läti rahvusoperiga, tänu millele saame Tallinnas näha Riias sündinud lavastusi „Madama Butterfly”, „Jevgeni Onegin”, „Giselle” ja „Helge oja”. ●